

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

Управление образования Администрации города Нижний Тагил

МБОУ СОШ № 66

ПРИНЯТА:

Решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 66
Протокол № 2 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МБОУ СОШ № 66
Туранова Т.С.
Приказ № 150/1-ОД от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка и движение»
(вариант 2)
для обучающихся 1-4 классов**

Приложение к ФАООП ООО МБОУ СОШ № 66

**г. Нижний Тагил
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ № 66 учебный предмет в первом классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели). Во втором – четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 68 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка и движение» в первом-четвертом классах составляет 2 часа в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Возможные предметные результаты учебного предмета «Музыка и движение» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений	<ul style="list-style-type: none">– интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);– умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;– умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях	<ul style="list-style-type: none">– умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;– стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

	– умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях
--	---

Предметные планируемые результаты (1-4 г.о.):

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах

2ой год обучения

<i>Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математические представления»</i>		
<i>Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью</i>	<i>Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с ТМНР</i>	<i>Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с ТМНР</i>
<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
<i>Личностные результаты</i>		
- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений, - взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах, проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях	- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений, проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах	проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента
<i>Предметные результаты</i>		
- - называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, - - называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно, - - различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка), - - выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников, - - выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,	- - называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, - - называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого, - - различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки), - - выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки, - - подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов	- - реагируют эмоционально и указывают звучание музыкального инструмента выбор из 2-х (металлофон, барабан).

- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.		
<i>Базовые учебные действия</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения, - проявляют активность при игре на музыкальных инструментах, - доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях, - выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки, - проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях 		

3й год обучения

<i>Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математические представления»</i>		
<i>Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью</i>	<i>Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с ТМНР</i>	<i>Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с ТМНР</i>
<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
<i>Личностные результаты</i>		
<p>проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий, проявляют интерес к певческому (хоровым) и танцевальным умениям, взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах, положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий</p>	<p>проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий, положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям, положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий</p>	<p>проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигателью</p>
<i>Предметные результаты</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания, - дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.), - участвуют в хоровом пении (в группе сверстников), - выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики), - совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> - узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, - участвуют в хоровом пении (в группе сверстников), - участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником), - выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю, - участвуют в музыкальных постановках 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического), - совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка)

совместно с одним из сверстников, - выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая), - участвуют в музыкальных постановках		
<i>Базовые учебные действия</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников, - различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами), - узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х), - различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро), - участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися, - участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях, - слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках 		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка и движение» включает (*на весь период реализации АООП):

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел	Содержание	Примерный репертуар	
		2 г.о.	3 г.о.
Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения		
Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева		

	и вступления к песне		
Движение под музыку	<p>Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p> <p>Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах</p>		
Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопро-</p>		

	<p>вождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле</p>		
--	--	--	--

Содержание учебного предмета по годам обучения соответствует примерным рабочим программам (<https://fgosreestr.ru>)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (первый год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Вводное учебное занятие, выявление уровня развития ребенка. «В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2.	«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3.	«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5.	«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6.	«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7.	«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8.	«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
9.	«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10.	«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11.	«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
12.	«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
13.	«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
14.	«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
15.	«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
16.	«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
17.	«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
18.	«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
19.	«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
20.	«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
21.	«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
22.	«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
23.	«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
24.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
25.	«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
26.	«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
27.	«Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28.	«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
29.	«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30.	«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
31.	«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
32.	«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
33.	Диагностическая работа	2	
	Всего	66 ч.	

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (второй год обучения)

№ п/п	Разделы и тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности		
			1 группа	2 группа	3 группа
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)					
	Модуль 1. Встреча осени	7	<p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш).</p> <p>Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (лиса, медведь, заяц).</p>	<p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок</p>	
1.	«Здравствуй школа»	2			
2.	«Осеннее настроение»	2			
3.	«Осень в гости к нам пришла»	2			
4.	Развлечение «Дары осени»	1			
	Модуль 2. Осень в лесу	7			
5.	«Лисичка-сестричка»	2			
6.	«В гостях у зайки»	3			
7.	«Путешествие в осенний лес»	2			
	Модуль 3. Как звери готовятся к зиме	8			
8.	«У медведя во бору»	3			
9.	«Почему медведь зимой спит?»	2			
10.	«Птицы»	2			
11.	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1			
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)					
	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима	8	<p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен,</p>	<p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: звукоподражание голосам жи-</p>	
12.	«Волшебные снежинки»	2			
13.	«Зимние сказки»	2			
14.	«Новогодние игрушки»	2			

№ п/п	Разделы и тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности		
			1 группа	2 группа	3 группа
15.	«Праздничная ёлочка»	1	пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.		
16.	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	<p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p>Театрализованная деятельность: закрепление ранее изученных сценок.</p> <p>Подготовка к новомуднему утреннику</p>		
	Модуль 5. Проводы Елоч-ки	6	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).		
17.	«Праздник в лесу»	1	Слушание народных песен и колядок.		
18.	«Прощание с елочкой»	1	Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.		
19.	«Зимние забавы»	2	Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.		
20.	Промежуточная аттестация	1	Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.		
	Модуль 6. Зимние забавы	8	Муз.-ритмические движения: построения: в		
21.	«Масленица»	2	вотных, пение в сопровождении ритмических движений руками.		
22.	«Веселый марш»	2	Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом музыки).		
23.	«Мы brave солдаты»	2	Игра на музыкальных инструментах: барабан.		
24.	«Проводы зимы»	2	Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок посредством ощупывания		

№ п/п	Разделы и тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности		
			1 группа	2 группа	3 группа
			ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. Театрализованная деятельность: Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо		Игра на музыкальных инструментах: барабан. Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок с использованием различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)					
	Модуль 7. Мы мамыны помощники	8	<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование.</p>	<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья).</p> <p>Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p>Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p> <p>Освоение самостоятельной игры на бубне.</p>	
25.	«Мамин день»	2			
26.	Мероприятие: развлечение «Женский день»	2			
27.	«Мы - помощники»	2			
28.	«Любимые игрушки»	2			
	Модуль 8. Домашние животные	8			
29.	«Домашние животные. Кошка»	2			
30.	«Домашние животные. Собака»	2			
31.	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2			
32.	«Домашние птицы»	2			

№ п/п	Разделы и тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности		
			1 группа	2 группа	3 группа
					Театрализованная деятельность: слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)					
	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	8	<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Хоровое исполнение знакомых песен.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсцени-</p>		
33.	«Солнышко лучистое»	2			
34.	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2			
35.	«Веселые насекомые»	2			
36.	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1			
			<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p>Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p>Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: самостоятельная игра на барабане.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, совершение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>		

№ п/п	Разделы и тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности		
			1 группа	2 группа	3 группа
			рование.		
37.	Диагностическая работа за 2 класс	1	Выполнение диагностических заданий		
	ИТОГО	68			

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (третий год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности		
			1 группа	2 группа	3 группа
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)					
	Модуль 1. Встреча осени	7	2	3	2
1.	«Снова в школу»	2	<p>Слушание музыки: инструментальные одnogолосные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немusыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Свободное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе по сигналу. Ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов. Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Репка». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кош-</p>	<p>Слушание музыки: инструментальные одnogолосные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немusыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков(а-а-а). Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Репка», изучение иллюстраций.</p>	
2.	«Падают листья»	2			
3.	«В огороде»	2			
4.	Развлечение «Праздник урожая»	1			

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности		
			ка, Мышка).	2	3
	Модуль 2. Осень в городе	7			
5.	«Домашние животные»	2	<p>Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз. - ритмические движения: ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Теремок». Обыг-</p>		
6.	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3			
7.	«Листочки танцуют»	2			

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности		
			рывание образа персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь).		
	Модуль 3. Осень в лесу	8	3	3	2
8.	«Птицы»	3	<p>Слушание музыки: инструментальные одnogолосные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немusыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее изученного материала.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Три медведя».</p> <p>Обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша).</p>		
9.	«Танец зайцев »	2			
10.	«Мишка-медведь и серый волк»	2			
11.	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1			
НАПРАВЛЕНИЕ Зимняя музыка (4-6 модуль)					
	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима	8	3	3	2
12.	«Снег-снежок»	2	Слушание музыки: инструментальные Слушание музыки: инструменталь-		

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности		
13.	«Зимние забавы»	2	одноголосные пьесы (скрипка, флейта);		
14.	«Морозные узоры»	2	детские песни; немзыкальные звуки		
15.	«У новогодней елки»	1	(шум вьюги, треск льда, хруст снега).		
16.	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры. Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.		
			ные одноголосные пьесы (скрипка, флейта); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Пение: пропевание гласных звуков (а+у). Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Движение по кругу взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок на тему «Новый год» изучение иллюстраций		
	Модуль 5. Проводы Елочки	6	2	2	2
17.	«Рождественские колядки»	2	Слушание музыки: инструментальные		
18.	«Прощание с елочкой»	1	одноголосные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; нем-		
19.	«Зимние сказки»	2	ные одноголосные пьесы (барабаны, фортепиано знакомые детские		

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности
20.	Диагностическая работа за первое полугодие	1	<p>зыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, мелодии, колядки; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных).</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Движение по кругу взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок «Мороз и заяц» изучение иллюстраций</p>

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности	
			флейта). Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Мороз и заяц». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо. Имитационные игры.	
	Модуль 6. Зимние забавы	8	3	3
21.	«Масленица»	2	Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: ранее изученный материал. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Построение в колонну друг за другом; в колонну парами. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Мороз и заяц». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо. Имитационные игры.	
22.	«Будем защитниками!»	2		
23.	«Праздник пап»	2		
24.	Развлечение «Проводы зимы»	2		
			Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни Пение: звукоподражание, гласные звуки (о-о-о). Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («пружинка»). Движение в паре, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций	

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности		
			тфильмов и музыкальных спектаклей «Заюшкина избушка». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо.		
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)					
	Модуль 7. Мамин день	8	3	3	2
25.	«8 марта. День девочек и Мам»	2	<p>Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: имена детей, пение знакомого репертуара протяжно/подвижно, громко/тихо. Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Петушок и бобовое зернышко». Инсценировка. Театральные игры-</p>		
26.	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2			
27.	«Народные инструменты»	2			
28.	«Маленький оркестр. Арфа»	2			
			<p>Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка, изучение иллюстраций</p>		

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности		
			импровизации.		
	Модуль 8. Домашние животные	8	3	3	2
29.	«Домашние животные. Кошка. Котятa. Собака. Щенки»	2	<p>Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котятa, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями</p>	<p>Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котятa, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с лентами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиозаписок</p>	
30.	«Домашние животные. Коза».	2			
31.	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2			
32.	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2			
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)					
	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	8	3	3	2

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности
33.	«Вальс цветов»	2	<p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Приставной шаг.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями</p>
34.	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	2	
35.	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	2	
36.	Итоговое мероприятие: развлечение «Праздник лета»	1	
37.	Диагностическая работа за 3 класс	1	<p>Слушание музыки: д</p> <p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиозаписей</p>
	ИТОГО	68	

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (четвертый год обучения)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Давайте знакомиться	2	Выполнение простых инструкций учителя.
2	Что такое танец?	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
3	«Как нас зовут»	2	Самостоятельная практическая деятельность.
4	«Звуки природы»	2	Слушание музыки.
5	«Динамические оттенки»	2	Слушание музыки.
6	Ударные инструменты. Барабан.	2	Игра на музыкальных инструментах.
7	Дудочка, свистулька.	2	Игра на музыкальных инструментах.
8	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	Игра на музыкальных инструментах.
9	«Заинька, попляши...»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
10	«Прогулка под зонтиком»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
11	«Отгадай»	2	Практическая деятельность.
12	«Репка»	2	Практическая деятельность.
13	«Песенки для детей»	2	Слушание музыки.
14	«Громко-тихо»	2	Слушание музыки.
15	«Веселый паровозик»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
16	«У оленя дом большой»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
17	«Воробьи»	2	Слушание музыки.
18	«Танец зимы»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
19	«Ох, мороз, мороз»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
20	«Елочка»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
21	«Морозное утро»	2	Слушание музыки.
22	«Детские попевки»	2	Слушание музыки.
23	«В стране сказок»	2	Практическая деятельность.
24	«Колобок»	2	Практическая деятельность.

25	«Большие ноги шли по дороге»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
26	Трещотки, колокольчик.	2	Игра на музыкальных инструментах.
27	Маракасы.	2	Игра на музыкальных инструментах.
28	«Весна-красна»	2	Слушание музыки.
29	Музыка веселая и грустная	2	Слушание музыки.
30	«Теремок»	2	Практическая деятельность.
31	«Весенняя песенка»	2	Слушание музыки.
32	«Танец гномиков с фонариками»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
33	«Вот как мы умеем!»	2	Самостоятельная практическая деятельность.
34	«Здравствуй, лето!»	2	Выполнение простых инструкций учителя.
	Итого	68	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

Примерные рабочие программы для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобрена решением от 04.07.2017, протокол № 3/17). – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernye-rabochie-programmy-dlya-1-dopolnitelnogo-i-1-klassov-po-otdelnym-uchebnym-predmetam-i-korreksionnym-kursam-dlya-obuchayushhihsya-s-umstvennoj-otstalostyu/>)

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20). –Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/umstven-otstal-intellekt-narush-2klass/>

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20). –Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/umstven-otstal-intellekt-narush-3klass/>

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20). –Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/umstven-otstal-intellekt-narush-4klass/>

Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант2 АООП) / под ред. А.М. Царева. – ФРЦ., Псков, 2017 (С. 273-311)

Учебно-методический комплекс по разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--h1adfofdl.xn--p1ai/>

2. Учебник:

Не предусмотрен

Учебные пособия

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием учебных занятий (при необходимости)

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

5. Учебно-практическое оборудование:

- Звучащие игрушки
- Бубны
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан – музыкальная игрушка
- Маракасы
- Молоток музыкальный
- Музыкальный треугольник

- Колокольчик
- Ложки деревянные.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы":
- Конструкторы деревянные и пластмассовые

Примерный репертуар по разделам и направлениям учебного предмета «Музыка и движение» (2й год обучения)

Раздел	Направления в содержании курса			
	Осенние мелодии (1-3 модуль)	Зимняя музыка (4-6 модуль)	Весенняя музыка (7-8 модуль)	Летняя музыка (9 модуль)
Слушание музыки.	Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель Лошадка. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н.Френкель Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачева Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой	Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой	Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В.Агафонникова Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.	Прилетела птичка. Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой
Пение.	Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е. Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева	Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой	Кап-кап. Слова и музыка Ф.Филькенштейн Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М.Черной Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О.Высотской Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной Курочка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой Кошка. Музыка А.Александрова. Слова Н.Френкель	Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова

			Собачка. Музыка М.Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева	
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера</p> <p>Догони зайчика. Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского</p> <p>Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера</p> <p>Дождик. Музыка М. Миклашевой</p> <p>Пляска с листочками А.Филлипенко</p> <p>Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой</p> <p>Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида</p> <p>Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличевой. Слова Н.Френкель</p> <p>Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой</p> <p>Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового</p> <p>Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко</p> <p>Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой</p> <p>Мишка. Музыка М. Раухвергера</p>	<p>Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской</p> <p>Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. СловаВ. Антоновой</p> <p>Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова</p> <p>Где же наши ручки? Музыка Т.Ломовой. СловаН. Плакиды</p> <p>Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина</p> <p>Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>	<p>Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера</p> <p>Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель</p> <p>Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич</p> <p>Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличевой</p> <p>Пляска с платочком. МузыкаЕ. Тиличевой. Слова И.Ерантовской</p> <p>Солнышко и дождик. Солнышко. Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>Дождик.Музыка Б. Антюфеева</p> <p>Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Яркие флажки. Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен</p> <p>Ай-да! Мелодия и слова Г.Ильиной. Обработка М.Попатенко</p> <p>Большие и маленькие ноги. Музы-</p>	<p>Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового</p> <p>Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской</p> <p>Марш. Музыка В. Дешевова</p> <p>Птички. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида</p>

	Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		ка В. Агафонникова. Слова народные	
Игра на музыкальных инструментах	На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	<p>Русская народная сказка "Репка"</p> <p>Русская народная сказка «Теремок»</p> <p>Воробушки. Музыка М.Красева</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p>	<p>Русская народная сказка "Зайкина избушка"</p>	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p> <p>Кошка и котята. Игра. Музыка В.Витлина.</p> <p>Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>	<p>Сказка В. Сутеева «Кораблик»</p>

Примерный репертуар по разделам и направлениям учебного предмета «Музыка и движение» (3й год обучения)

Раздел	Направления в содержании курса			
	Осенние мелодии (1-3 модуль)	Зимняя музыка (4-6 модуль)	Весенняя музыка (7-8 модуль)	Летняя музыка (9 модуль)
Слушание музыки.	<p>Примерный репертуар: «Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шульгина. «Ах, ты береза», рус. нар. п. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева. «Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета «Щелкунчик» «Итальянская полька» Рахманинов. «Как у наших у ворот» р.н.п. «Музыкальный ящик» муз. Свиридова (из « Альбома пьес для детей») Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой</p>	<p>«Мама» муз. Чайковского «Веснянка» укр.н.п «Смелый наездник» муз. Шумана. «Жаворонок» муз. Глинки. «Марш» муз. Прокофьева. «Птенчики» муз. Тиличеевой. «Кошечка» муз. Витлина. «Подарок маме» муз. Филиппенко</p>	<p>«Бабочка» муз. Грига «Паучок» р.н.п. «Воробей» муз. Герчик</p>
Пение.	<p>«Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные. «Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель. «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина. «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной. «Осенью» р.н.м. в обр. Кишко, сл. Плакиды. «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. «Как тебя зовут?», «Что ты хо-</p>	<p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой. «Снежинки» муз. Берта. «Санки» муз. Красева. Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой Колядки «Здравствуйте», «С</p>	<p>«Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Ой, кулики, весна поет!». р.н.п. «Жаворонушки, прилетите» р.н.п. «Воробей» муз. Герчик. «Веснянка» укр.н.п. «Дождик» муз. Красева. «Лошадка» муз. Ломовой. «Паровоз» муз. Компанейца. «Наша песенка простая» муз. Александровой. Курочка-рябушечка. Муз. Ло-</p>	<p>Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н. Найденовой «Воробей» муз. Герчик «Паучок» р.н.п.</p>

	чешь кошечка?», «Марш» муз. Богословского	новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова «Лошадка» муз. Гречанинова	бачева.	
Музыкально-ритмические движения и танцы.	«Марш» муз. Беркович. «Качание рук с лентами» польс.н.м. вобр.Вишкарева. «Барабанщик» муз. Красева «Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко Мишка. Музыка М. Раухвергера «Пляска парами» лат.н.м. «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой. «Курочка и петушок» муз. Фрида. «Жмурки» муз. Флотова. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой. «Зайчики» муз. Ломовой. «Наседка и цыплята» муз. Ломовой.	«Топ и хлоп» муз.Назаровой-Метнер. «Покажи ладошки» лат.н.м. « Новогодний хоровод» «Снежинки» муз.Берта «Бусинки» муз.Дунаевский. «Медведь и заяц» муз.Ребикова. «Игра Деда Мороза со снежками» муз.Чайковского. «Жмурки» муз. Флотова. «Дед Мороз и дети » муз. Кишко. «Пляска петрушек» муз. Брамса. «Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент»,«Узнай и спой песню по картинке!» «Гармошка»Муз. Тиличевой. «Лиса»р.н.п.	«Потопаем, покружимся» р.н.м. «Веселая прогулка» муз. Чайковского. «Что ты хочешь кошечка?» «Горячий конь»муз. Ломовой. «Подснежники» муз. Чайковского	«Кто у нас хороший?» муз. Александрова. «Веселые мячики» муз.Сатулина. «Найди себе пару» муз Ломовой. «Займи домик» муз. Магиденко «Ловишки» р.н.м. обр Сидельникова. <u>Примерный репертуар:</u> «Веселая карусель» р.н.м обр.Тиличевой. « Мы на луг ходили» муз.Филиппенко «Рыбка» муз. Красева. «Скачут по дорожке» муз Филиппенко

	<p>«Птицы и птенчики» « Кто как идет?» «Громко-тихо» «Мы идем с флажками» муз . Ти- личеевой «Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко. « Небо синее» муз Тиличеевой</p>			
Игра на музыкальных инструментах	На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	<p>Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка "Теремок" Русская народная сказка "Три медведя" Игры: «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльшками», «Курочка и птенчики», «Птички летают».</p>	<p>Русская народная сказка "Зайкина избушка". Русская народная сказка "Мороз и заяц"</p>	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Русская народная сказка «Маша и медведь»</p>