

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

Управление образования Администрации города Нижний Тагил

## **МБОУ СОШ № 66**

### **ПРИНЯТА:**

Решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 66  
Протокол № 2 от 31.08.2023

### **УТВЕРЖДЕНО:**

Директор  
МБОУ СОШ № 66  
Туранова Т.С.  
Приказ № 150/1-ОД от 31.08.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**  
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)

(1 класс, вариант 2)

для обучающихся 1-4 классов

***Приложение к ФАООП ООО МБОУ СОШ № 66***

**г. Нижний Тагил**

**2023 г.**

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)

(1-4 год обучения)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цели** образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью

**Задачи** и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет направлен на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ № 66 учебный предмет в первом классе рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели). Во втором – четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 102 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» в первом-четвертом классах составляет 3 часа в неделю.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Возможные предметные результаты учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

1)	освоение доступных	–	интерес к доступным видам изобразительной деятельно-
----	--------------------	---	--

средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни	сти; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); – умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации
2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности	– стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; – умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности
3) готовность к участию в совместных мероприятиях	– готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; – умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

*Предметные планируемые результаты (1-4 г.о.):*

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

**Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

**– 2ой год обучения**

<i>Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математические представления»</i>		
<i>Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью</i>	<i>Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые</i>	<i>Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и</i>

	<i>дети с ТМНР</i>	<i>большинство детей с ТМНР</i>
<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
<i>Личностные результаты</i>		
<p>проявление интереса к изобразительным видам деятельности,</p> <p>положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений</p>	<p>проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,</p> <p>положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности</p>	<p>проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);</p> <p>положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами</p>
<i>Предметные результаты</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;</li> <li>- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;</li> <li>- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;</li> <li>- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);</li> <li>- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);</li> <li>- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, переключать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;</li> <li>- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, переключать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;</li> <li>- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);</li> <li>- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).</li> <li>- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, переключать из руки в руку и т.д.) предметов простой формы</li> </ul>

<i>Базовые учебные действия</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,</li> <li>- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п</li> </ul>		

**– 3й год обучения**

<i>Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математические представления»</i>		
<i>Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью</i>	<i>Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с ТМНР</i>	<i>Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с ТМНР</i>
<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
<i>Личностные результаты</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,</li> <li>выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,</li> <li>проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;</li> <li>положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами</li> </ul>
<i>Предметные результаты</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать <i>по образцу</i>; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;</li> <li>- умение работать <i>по представлению</i>, объединяя изображенные предметы единой тематикой;</li> <li>- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности <i>по замыслу</i> на основе жизненного опыта;</li> <li>- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;</li> <li>- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);</li> <li>- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать <i>совместно и по образцу</i>; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверх, вниз);</li> <li>- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;</li> <li>- умение передавать в изобразительной деятельности простые геометрические элементы (круг, квадрат); фигуры (человека); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.);</li> <li>- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элементы аппликации) в процессе совместных действий</li> </ul>

<p>шения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый. красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); <i>фигуры</i> (человека, птиц и животных); <i>простые сюжетные композиции</i> (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку своей работе и работам сверстников;</li> <li>- участвовать в создании коллективных работ</li> </ul>		
<p><i>Базовые учебные действия</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,</li> <li>- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,</li> <li>- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),</li> <li>- участвуют в выполнении коллективных работ.</li> <li>- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво)</li> </ul>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» включает (\*на весь период реализации АООП):

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности

### Содержание учебного предмета состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
- 3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушениях. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка

### Содержание учебного предмета (по видам деятельности)

Лепка (объемная форма простых предметов)	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей
Аппликация (плоскостная форма про-	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеєм. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Выре-

<p>стных пред-метов).</p>	<p>зание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону</p>
<p>Рисование (графическое изображение простого предмета)</p>	<p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик»</p>

Содержание учебного предмета по годам обучения соответствует примерным рабочим программам (<https://fgosreestr.ru>)



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (первый год обучения) (вариант 2 (составлен на основе ППП по учебному предмету «ИЗО»))**

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	<b>30</b>	
<b>Давайте познакомимся. (3 час)</b>			
1.	Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя	1	Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).
2.	Портрет друга (из рваной бумаги)	1	
3.	Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина);	1	
<b>Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями (6 час.).</b>			
4.	«Наша школа» экскурсия по школе	1	Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их
5.	«Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги	1	
6.	«Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях, раскладывание карандашей в определенном порядке	1	
7.	«Пластилиновые комочки» (отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина)	1	
8.	«Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги	1	
9.	«Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек	1	
<b>Я и моё тело. (5 часов)</b>			
10.	«Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок)	1	Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стираем резинкой и т. п.
11.	«Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов);	1	
12.	«Девочка» раскрашивание готового контура	1	
13.	«Мальчик» раскрашивание готового контура	1	
14.	Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке).	1	
<b>Явления природы. (6 час.)</b>			
15.	«Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку)	1	Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому
16.	«Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок	1	

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
17.	«Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина	1	листу, собираем аппликацию и т. д.
18.	«Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками	1	
19.	«Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика)	1	
20.	«Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.	1	
<b>Растительный мир (3 час.)</b>			
21.	«Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»	1	Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.
22.	«Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры	1	
23.	«Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью	1	
<b>Фрукты и ягоды (10 час.)</b>			
24.	«Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики	1	Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.
25.	«Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони	1	
26.	«Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью	1	Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации
27.	«Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»	1	
28.	«Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур	1	
29.	«Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью	1	
30.	«Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам	1	
31.	«Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягоды;	1	
32.	«В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров	1	
33.	Фруктовый сад» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева	1	
	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	<b>69</b>	
<b>Игрушки (10 час.)</b>			
34.	Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;	1	Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
35.	«Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе	1	из пластилина, изготавливаем аппликации.
36.	«Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку	1	
37.	«Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист	1	
38.	«Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист	1	
39.	«Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками)	1	
40.	«Спрячь зайку!» рисование при помощи губки	1	
41.	«Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями	1	
42.	«Бусы для куклы» рисование сухой кистью	1	
43.	«Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.	1	
<b>Домашние животные. (7 час.)</b>			
44.	Кошка» (выложи кошку по контуру)	1	Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.
45.	«Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги)	1	
46.	«Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки)	1	
47.	«Покормим курочку» работаем с пластилином «Гусеница» рисование при помощи штампа	1	
48.	«Утята» аппликация из бумаги	1	
49.	«Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек	1	
<b>Явления природы. (4 час.)</b>			
50.	«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге	1	Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.
51.	«Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке	1	
52.	«Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком	1	
53.	«Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком	1	
<b>Посуда. (6 час.)</b>			
54.	«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги	1	Декоративное рисование. Аппликации из

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
54.	«Украсим тарелочку» аппликация из заготовок	1	рванной бумаги, рисование красками и карандашами.
55.	«Вылепим тарелочку» работа с пластилином	1	
56.	«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином)	1	
57.	«Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру	1	
58.	«Ложка» аппликация из бумаги	1	
<b>Одежда. (6 час.)</b>			
59.	«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы	1	Декоративное рисование. Аппликации из рванной бумаги, рисование красками и карандашами.
60.	«Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы	1	
61.	«Украшаем юбочку»	1	
62.	«Рисуем брюки» (раскрашиваем заготовку)	1	
63.	«Зимняя одежда» рисунок	1	
64.	Летняя одежда	1	
<b>Мебель. (5 час.)</b>			
65.	«Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку	1	Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.
66.	«Стол» рисуем стол по шаблону	1	
67.	«Красивый стол» аппликация	1	
68.	«Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру	1	
69.	«Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности	1	
<b>Овощи..(12 час.)</b>			
70.	«Огурец» лепим из пластилина	1	Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации
71.	«Огуречная грядка» аппликация	1	
72.	«Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами	1	
73.	«Помидор» лепим из пластилина	1	
74.	«Грядка с помидорами» аппликация	1	
75.	«Красный помидор» рисуем цветными карандашами	1	
76.	«Морковь» лепим из пластилина	1	
77.	«Грядка с морковью» аппликация	1	
78.	«Сочная морковь» рисуем цветными карандашами	1	
79.	«Лук» рисуем цветными карандашами	1	
80.	«Грядка с луком» аппликация	1	

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
81.	«Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок	1	
<b>Явления природы. (3 час.)</b>			
82.	«Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа	1	Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.
83.	«Волны» рисуем по шаблонам	1	
84.	«Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу	1	
<b>Птицы..(3 час.)</b>			
85.	«Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером	1	Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию
86.	«Цыплята» лепим из пластилина	1	
87.	«Попугай» раскрашиваем по шаблону	1	
<b>Растительный мир. (12 час.)</b>			
88.	«Цветочек» лепим из пластилина	1	Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.
89.	«Трава» лепим из пластилина	1	
90.	«Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.)	1	
91.	«Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги	1	
92.	«Травка» рисуем карандашом или фломастером	1	
93.	«Лужок» рисуем красками в нетр. технике	1	
94.	«Цветы» рисуем фломастером или карандашом	1	
95.	«Подснежник» аппликация из заготовок	1	
96.	«Одуванчик» работа с пластилином	1	
97.	«Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок	1	
98.	«Тюльпаны» аппликация из бумаги		
99.	«Букет» работа с пластилином		
	<b>Итого</b>	<b>99</b>	

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (первый год обучения) (2ой вариант КТП)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>
<b>Лепка</b>			
1.	Знакомство с основными свойствами пластилина.	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой.
2.	Лепка без правил.	1	
3.	приемы работы с пластилином (разминание, расплющивание).	1	
4.	«Колобок» (лепка предметов шарообразной формы)	1	
5.	«Мячик» (лепка предметов шарообразной формы)	1	
6.	«Гусеница» (лепка предметов шарообразной формы)	1	
7.	«Колобок» (рисование пластилином)	1	
8.	«Колобок» (рисование пластилином)	1	
<b>Рисование</b>			
9.	Рисование пальцами, кистью, кулаком на манной крупе	1	Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик
10.	Рисование пальчиковыми красками по бумаге, зеркалу	1	
11.	«Дорожка для колобка»-прямые линии фломастерами	1	
12.	«Синее небо» - закрашивание листа краской	1	
13.	«Разноцветные шары» -цветные пятна	1	
14.	«Рельсы» - длинные мазки пальчиками	1	
15.	«Шары» - замкнутые линии карандашами	1	
<b>Аппликация</b>			
16.	Знакомство с бумагой и ее свойствами (сминание, разрывание, сгибание).	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последова-
17.	Знакомство с клеем и предметами для работы с ним (кисточка).	1	

18.	Аппликация из рваной бумаги «Морковь»	1	тельности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
19.	Аппликация из рваной бумаги «Свекла»	1	
20.	Опыты с бумагой.	1	
21.	Аппликация «Мячики» из готовых форм.	1	
22.	Аппликация «Гусеница» из готовых форм.	1	
23.	Аппликация «Тарелочка» из готовых форм.	1	
24.	Аппликация «Осень» из готовых форм.	1	
	<b>Лепка</b>		
25.	Знакомство с основными свойствами теста.	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей
26.	Лепка без правил.	1	
27.	приемы работы с тестом (разминание, раскатывание).	1	
28.	Лепка «Печенье»	1	
29.	Лепка «Змейка»	1	
30.	Лепка «фигура» (с помощью формочек)	1	
31.	Лепка «Рыбка»	1	
32.	Лепка «Улитка»	1	
	<b>Аппликация</b>		
33.	Аппликация «Руковички»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
34.	Аппликация «Заяц»	1	
35.	Упражнения на узнавание материала (тактильно).	1	
36.	Аппликация «Ёлки».	1	
37.	Аппликация «Снег» (рваная бумага)	1	
	<b>Рисование</b>		

38.	Карандаши и мелки	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик
39.	Краски и мелки	1	
40.	Фломастеры	1	
41.	Рисование «Цветные фонарики»	1	
42.	Рисование «Заячьи следы»	1	
43.	Рисование «Снег-снежок»	1	
44.	Рисование «Новогодняя ёлка»	1	
45.	Рисование «Новогодняя ёлка»	1	
46.	Рисование «Снежинки»	1	
	<b>Лепка</b>		
47.	Лепка «Печенье» (прием расплющивание).	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Проделывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей
48.	«Тесто шлеп-шлеп», прием расплющивания.	1	
49.	«Спрячь шарик в руке» (прием разминания).	1	
50.	Лепка «Покорми птичек» (прием отщипывания).	1	
51.	Мозаика из пластилина (отщипывание, сплющивание).	1	
52.	«Лепим котлеты» (сплющивание шариков).	1	
53.	Лепим снеговиков» (катание больших и маленьких шариков).	1	
	<b>Аппликация</b>		
54.	Аппликация «Дорожка» из кругов	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Соблюдение последова-
55.	Аппликация «Повтори узор»	1	
56.	Аппликация «Тарелочка» из кругов	1	
57.	Аппликация «Узор на тарелочке»	1	



58.	Аппликация «Ковёр»	1	тельности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
59.	Аппликация «Окна в доме»	1	
60.	Аппликация «Окна»	1	
61.	Аппликация из рваной бумаги «Снегопад»	1	
	<b>Рисование</b>		
62.	Знакомство с трафаретом.	1	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик
63.	Рисование фломастером (трафарет)	1	
64.	Рисование карандашом (трафарет)	1	
65.	Рисование мелками (трафарет)	1	
66.	«Дождь»- короткие мазки гуашью	1	
67.	Рисование ладошками.	1	
68.	Рисование штампами из поролона.	1	
69.	Рисование ладонями «Чудо-дерево»	1	
70.	Рисование «Чашка»	1	
71.	Рисование пальцами «Цветы»	1	
72.	Рисование пальцами «Цветы»	1	
	<b>Аппликация</b>		
73.	Аппликация «Весна»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
74.	Аппликация «Весна»	1	
75.	Аппликация «Бабочки»	1	
76.	Аппликация «Божья коровка»	1	
77.	Аппликация «Поезд»	1	
78.	Аппликация «Автобус» (из готовых форм).	1	
79.	Аппликация из рваной бумаги «Разноцветные дорожки».	1	
80.	Аппликация «Светофор»	1	
81.	Конструирование из бумаги.	1	
	<b>Рисование</b>		

82.	Игры с краской и водой	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: моно-типии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик
83.	«Волшебные щеточки» (набрызгивание)	1	
84.	«Волшебные щеточки» (набрызгивание)	1	
85.	«Солнечные зайчики»	1	
86.	«Дорожки для машины»	1	
87.	«Волшебные пузыри»	1	
88.	Обводка изображений по точкам	1	
89.	Штриховка изображений	1	
90.	«Сладкий арбуз» -короткие мазки красками	1	
91.	«Дождик» -прямые линии красками	1	
92.	«Салют» - ритм штрихов фломастерами.	1	
93.	Ладони на бумаге	1	
94.	Рисование «Одуванчики»	1	
95.	Рисование «Одуванчики»	1	
96.	Рисование «Лето»	1	
	<b>Резерв</b>	3	
	<b>Итого</b>	99	

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (второй год обучения)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)</b>								
	<b>1 модуль</b>	15	15		15		15	
<b>1-5</b>	<b>Лепка</b>	5		- раскатывание пластилина		- раскатывание колбасок,		- совместными действиями раскатывание
	Лепка колбасок прямыми движениями рук	1	1	прямыми и круговыми движениями,	1	- разрезание пластилина стекой на бруски,	2	пластилина
	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук	1	1	сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук;	1	- скатывание шариков	1	прямыми и круговыми движениями
	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков	1	1	соединение концов получившейся палочки	1		2	
	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки	1	1		1		0	
	Лепка грибов (ножки, шляпки)	1	1		1		0	
<b>6-10</b>	<b>Аппликация</b>	5	5		5		5	
	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1	1	- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета,	1	- складывание бумаги, соединяя стороны, углы,	0	- сминание бумаги в шарики
	Аппликация «Фрукты в корзине»	1	1	наклеивание полученного изображения на бумагу	1	- накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием	0	
	Аппликация «Домик для зайки»	1	1		0		5	
	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.)	0	0		1		0	
	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги)	1	1		1		0	
	Работа с ножницами: «Травка»	1	1		1		0	
<b>11-15</b>	<b>Рисование</b>	5	5		5		5	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода»	1	1	- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	1	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаги; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	5	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)
	"Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1		1		0	
	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1		1		0	
	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке"	1	1		1		0	
	"Бусы" - рисование и раскрашивание	1	1		1		0	
	<b>Модуль 2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>15</b>		
<b>16-20</b>	<b>Лепка</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		
	Рельефная лепка: «Радуга», «Лесенка»	2	2	- раскатывание шара до овальной формы, - вытягивание одного конца куска пластилина - размазывание пластилина по контуру предметного изображения	2	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями - украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом	2	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - переключивание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина»
	Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета)	3	3		3		0	
	Лепка колбасок и шариков	0	0		0		3	
<b>21-25</b>	<b>Аппликация</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм	1	1	- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	1	- разрезание бумаги ножницами,); - знакомство со свойствами клея (жидкий-твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей), - наклеивание готовых деталей аппликации	2	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения	2	2		2		3	
	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	2		2		0	
<b>26-30</b>	<b>Рисование</b>	5	5		5	5		
	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад»	1	1	- графическое изображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	1	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линейек, шнурка, ниток и т.п	5	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)
	Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи»	1	1		1		0	
	"Фрукты"	1	1		1		0	
	Рисование с натуры предмета (дом)	2	2		2		0	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей</b>								
	<b>3 модуль</b>	13	13		13	13		
<b>31-34</b>	<b>Лепка</b>	4	4		4	4		
	Лепка орешков	0	0	создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - вытягивания из одного куска пластилина	0	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - прижимание друг к другу - отщипывание кусочков пластилина и ска-	4	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (при-
	Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад с орешками»	2	2		2		0	
	Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков"	2	2		2		0	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
						тывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п)		кладывание, соединение 2-х частей)
<b>35-39</b>	<b>Аппликация</b>	5	5		5		5	
	Аппликация "Зимний пейзаж"	1	1	- наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - составление узора из растительных форм и геометрических фигур	1	- создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) - создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету	0	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
	Аппликация: «Снеговик» (работа с ножницами)	2	2		2		2	
	Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами)	2	2		2		3	
<b>40-43</b>	<b>Рисование</b>	4	4		4		4	
	Рисование методом тычка «Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом»	1	1	- изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	1	- раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	2	- изображение непрерывных линий (речка, дорожки, ленточки) разными средствами (красками, фломастерами, карандашами)
	Рисование красками "Елочка"	2	2		2		2	
	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1	1		1		0	
<b>44-45</b>	<i>Диагностическая работа за полугодие</i>	2	2		2		2	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	Диагностическое задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий
	Диагностическое задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	1	1		1		1	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3. Элементы сюжетного изображения</b>								
	<b>4 модуль</b>	18	18		18		18	
<b>46-51</b>	<b>Лепка</b>	6	6		6		6	
	«Пластилиновая мозаика»	1	1	создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - скатывание, сплющивание, надавливание куска пластилина	1	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина	3	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
	Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюде»	2	2		2		3	
	лепка: «Бусы», «Цветные карандашики», «Витаминки»	3	3		3		0	
<b>52-57</b>	<b>Аппликация</b>	6	6		6		6	
	Аппликация с ватой: «Снежные комочки»	0	0	- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)	0	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	3	- прикладывание готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
	Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в снегу»	3	3		3		3	
	Аппликация: «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка»	3	3		3		0	
<b>58-63</b>	<b>Рисование</b>	6	6		6		6	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости»	2	2	Рисование и раскрашивание, обводка контура	2	раскрашивание, обводка контура	3	Раскрашивание кистью, восковыми мелками
	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда»	1	1		1		0	
	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»	1	1		1		3	
	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	2	2		2		0	
	<b>5 модуль</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>64-69</b>	<b>Лепка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят»	1	1	- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стекой	1	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);	3	- отщипывание кусочков пластилина (как части сюжетного изображения - зернышки для птиц), - присоединять одну часть к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	1	1		1		0	
	Лепка приемом раскатывания: «Колобок», «Орешки для белочки»	2	2		2		0	
	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье»	2	2		2		3	
<b>70-75</b>	<b>Аппликация</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка»	3	3	- создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм,	3	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм	3	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
	Сюжетные аппликации из эпизо-	3	3		3		3	



№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	дов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок"			деталей сложной формы		(дом + елочка и т.п)		
<b>76-81</b>	<b>Рисование</b>	6	6		6		6	
	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	2	2	- создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)	2	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	0	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
	Дорисовывание элементов сюжета	0	0		0		3	
	Рисование с натуры "Весенняя веточка"	1	1		1		0	
	Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др.	0	0		0		3	
	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1	1		1		0	
	"Теремок"	1	1		1		0	
	"Репка"	1	1		1		0	
	<b>6 модуль</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>82-87</b>	<b>Лепка</b>	6	6		6		6	
	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	1	- создание сюжетных композиций (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стекой	1	- создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок и др.)	0	- присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
	Лепка композиций "Яблоки на тарелке"	1	1		1		3	
	Лепка композиций "Пуговки на платье куклы"	1	1		1		0	
	Лепка композиций "Колобок катится по дорожке"	1	1		1		2	
	Лепка композиций "Неваляшки	1	1		1			

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	входят хоровод"							
	Лепка композиций "Сливы в корзине" (или "Ежик на полянке")	1	1		1		1	
<b>88-93</b>	<b>Аппликация</b>	6	6		6		6	
	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами	1	1	- создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	1	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом и елочка и т.д.).	0	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
	"Птицы прилетели"	1	1		1		2	
	"Ручейки" работа с ножницами	1	1		1			
	"Цветы на лугу"	1	1		1		2	
	"Весенний букет"	1	1		1		2	
<b>94-99</b>	<b>Рисование</b>	6	6		6		6	
	Рисование методом тычка "Почки на ветке"	1	1	- создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображения по всему листу.	1	- раскрашивание простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	0	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
	Рисование воском, мелом "Бегут ручьи"	1	1		1		0	
	Рисование красками " Полевые цветы"	1	1		1		0	
	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет"	1	1		1		0	
	Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы"	1	1		1		0	
	Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки"	1	1		1		0	
	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)	0	0		0		6	
<b>100-102</b>	<i>Диагностическая работа за год</i>	3	3		3		3	
	Диагностическое задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластили-	1	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности						
			1 группа		2 группа		3 группа		
	ном).								
	Диагностическое задание 2 «Ре- ка» (апликация)	1	1		1		1		
	Диагностическое задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	1	1		1		1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>		<b>102</b>		

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (третий год обучения)**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b> Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)								
	<b>1 модуль</b>	15	15		15		15	
<b>1-5</b>	<b>Лепка</b>	5	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка предметов удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.</li> <li>- использовать приемы лепки предметов овальной формы.</li> <li>- передавать в лепке особенности каждого предмета.</li> <li>- пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.</li> <li>- катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перекладывание пластилина из руки в руку</li> <li>- разминание (размягчение) кусочков пластилина»</li> <li>- совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями</li> </ul>
	Лепка «Разные морковки»	1	1		1		3	
	Лепка «Огурец и свекла»	1	1		1		0	
	Лепка «Яблоки и ягоды»	1	1		1		2	
	Лепка по замыслу «Овощи и фрукты»	2	2		2		0	
<b>6-10</b>	<b>Аппликация</b>	5	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки</li> <li>- аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание на листе бумаги в определённой последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу с последующим</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сминание бумаги в шарики</li> <li>- разглаживание бумаги ладонью,</li> <li>- прикладывание готовых деталей к изображению</li> </ul>
	Работа с ножницами: «Разные полоски»	2	2		2		0	
	Аппликация «Флажки»	1	1		1		0	
	Аппликация «Узор в полоске»	1	1		1		0	
	Аппликация «Украсть салфетку»	1	1		1		0	

						приклеиванием		
<b>11-15</b>	<b>Рисование</b>	5	5	- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	5	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	5	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) - рисование пальчиком с красками
	"Осень" (рисование красками)	1	1		1		2	
	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1	1		1		0	
	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1		1		0	
	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	1		1		2	
	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	1		1		1	
<b>2 модуль</b>		<b>15</b>	<b>15</b>		<b>15</b>		<b>15</b>	
<b>16-20</b>	<b>Лепка</b>	5	5	- раскатывание шара до овальной форм, - размазывание пластилина по контуру предметного изображения - сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук	5	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями	5	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - отщипывание маленьких кусочков
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	2		2		2	
	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	1		1		0	
	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	1		1		1	
	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	1		1		2	

								пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности
21-25	<b>Аппликация</b>	5	5	- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	5	- разрезание бумаги ножницами,); - наклеивание готовых деталей аппликации	5	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание	1	1		1		0	
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения	3	3		3		4	
	Аппликация предметного изображения "Гусеница"(работа с ножницами, приклеивание форм)	2	2		2		0	
26-30	<b>Рисование</b>	5	5		5		5	
	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	1	- графическое изображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	1	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнура, ниток и т.п	5	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги) - рисование пальчиком
	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	1		1		1	
	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	1		1		0	
«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисо-	1	1	1		0			

	вывание деталей) «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; до- рисовывание деталей)	1	1		1		0	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2 Декоративные изображения с элементами народной росписи</b>								
	<b>3 модуль</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		<b>13</b>		<b>13</b>	
<b>31-34</b>	<b>Лепка</b>	4	4		4		4	
	Формовый с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок», Формовый с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	1	обмазывание пластилином готовой формы с элементами росписи - украшение готовой поделки элементами дымковской, филимоновской игрушки	1	- отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке	4	- размазывание кусочков пластилина на листе
	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	2	2		2		0	
<b>35-39</b>	<b>Аппликация</b>	5	5		5		5	
	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	1	- вырезание и наклеивание форм на изображения	1	- наклеивание вырезанных форм на изображения	0	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	2	2		2		2	
	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2	2		2		3	
<b>40-43</b>	<b>Рисование</b>	4	4		4		4	
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская	1	1	- раскрашивание предметов дымковской, городецкой, каргополь-	1	- раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы	1	- отпечатывание оттиском поролона с красками на листе

	игрушка			ской расписью		(округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).		бумаги)
	Рисование красками от-тиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	2	2		2		3	
	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1	1		1		0	
<b>44-45</b>	<i>Диагностическая работа за полугодие</i>	2	2		2		2	
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	1	Выполнение диагностических заданий	1	Выполнение диагностических заданий	1	Выполнение диагностических заданий
	Задание 2. «Снеговики» (коллективная лепка)	<b>1</b>	1		1		1	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3 Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках</b>								
	<b>4 модуль</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>46-51</b>	<b>Лепка</b>	6	6		6		6	
	«Веселые лягушата»	1	1	лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стеклой или изображение губ наклепами из жгутиков) - лепка мышонка на основе одного или двух конусов.	1	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куса пластилина	3	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого)
	«Храбрые мышата»	2	2		2		3	
	«Утка ведет утят купаться»	3	3		3		0	
<b>52-57</b>	<b>Аппликация</b>	6	6		6		6	
	«Кисть рябинки, гроздь	1	1	- вырезание деталей	1	- создание узоров и	3	- прикладывание



	калинки» работа с ножницами			аппликации и наклеивание на контур.		предметных композиций на основе использования образца		готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
	Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	2	2	- составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	2		3	
	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3	3		3		0	
<b>58-63</b>	<b>Рисование</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	2	рисование и раскрашивание, обводка контура - рисование узоров круглой и квадратной формы	2	раскрашивание, обводка контура	3	раскрашивание кистью, восковыми мелками
	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	1		1		0	
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	1		1		3	
	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"	2	2		2		0	
	<b>5 модуль</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>64-69</b>	<b>Лепка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (котятка играют, фрукты)	<b>6</b>	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей	<b>6</b>	- раскатывать шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки
	«Цветы сердечки»	1	1		1		3	
	«Озорные котятка»	1	1		1		0	

	«Чайный сервиз для игрушек»	2	2	в корзине и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой	2		0	и пальцев – для ягодок. (сплющивания)
	«Фрукты в корзине»	2	2	- освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков	2		3	шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. -
<b>70-75</b>	<b>Аппликация</b>	6	6		6		6	
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3	3	- вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы	3	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм	3	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	3		3		3	
<b>76-81</b>	<b>Рисование</b>	6	6		6		6	
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2	2	- создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования	2	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	3	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	1		1		1	

	Набрызг "Весенний дождик"	1	1		1		0	
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	2		2		2	
	<b>6 модуль</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>82-</b>	<b>Лепка</b>	6	6		6		6	
<b>87</b>	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1	1	- создание сюжетных композиций - украшение вылепленных предметов стеклой	1	- создание простых лепных поделок	0	- отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	1		1		1	
	«Рыбки в озере» рисование пластилином	1	1		1		2	
	Лепка композиций "Ежата"	2	2		2		2	
	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	1		1		1	
<b>88-</b>	<b>Аппликация</b>	6	6		6		6	
<b>93</b>	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2	2	- вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы	2	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов,	0	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
	"Деревья в лесу"	1	1		1		3	
	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1	1		1		0	
	"Утята плавают на озере"	1	1		1		3	
<b>94-</b>	<b>Рисование</b>	6	6		6		6	
<b>99</b>	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1	1	- использовать в рисовании разные техники рисования	1	- закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок	1	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палоч-	1	1		1		1	

	ками)							
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	1		1		1	
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	1		1		2	
	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1	1		1		1	
	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг"	1	1		1		0	
<b>100</b> -	<i>Диагностическая работа за год</i>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>102</b>	«Закладка для книги» (аппликация).	1	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	1		1		1	
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	1	1		1		1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>		<b>102</b>	

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (четвертый год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>
1.	Рисование линий	2	Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий различной толщины (толстые-тонкие, длинные-короткие) с помощью кистей разной толщины с последующим использованием изображений в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п. Дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях с помощью различных линий: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п
2.	Рисование геометрического узора в полосе	2	рисование по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.
3.	Рисование геометрического узора в круге	2	Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади . Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета . Рисование узоров в круге (тарелка).
4.	Составление растительного узора по трафаретам	2	Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета . Рисование узоров в круге (тарелка). Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры, и др.) с последующим их раскрашиванием
5.	Осенние листья (рисование по трафарету)	3	Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба. Использование штампов. Закрепление приемов работы с карандашом, красками.
6.	Работа с природным материалом (ежик)	2	Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.).
7.	Закрепление навыков работы с бумагой	3	Формирование умения и навыков работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно. Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.
8.	Аппликация из геометрических	2	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики»,

	фигур		«Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики»,
9.	Правила работы с пластилином	2	Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.
10.	Лепка предметов круглой формы	2	Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички).
11.	Приемы работы с пластилином (чашка)	2	Сгибать столбики с соединением концов, сплетением. Защищать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.
12.	Пластилинография (лист дуба)	2	Работа с пластилином. С помощью учителя размазывание пластилина внутри контура изображённых деталей рисунка. Обследование получившегося изображения. Работа с рельефным изображением дубового листа.
13.	Рисование из геометрических форм (дом)	2	Рисование по трафарету геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) с последующим их раскрашиванием. Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.
14.	Рисование из геометрических форм (автобус)	2	Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии).
15.	Составление узора по трафарету	2	Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Елочки в лесу», «Грузовик» и др.).
16.	Аппликация из геометрических фигур (порядок по цвету)	2	Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету, форме, величине) на листе, в полоске, в круге.

17.	Аппликация из геометрических фигур (порядок по форме)	2	Тематика (варианты): «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).
18.	Домик (аппликация из двух частей)	2	Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковь с зеленью и т.д.
19.	Овощи, фрукты (лепка)	2	«Овощи» (помидоры, огурцы, картошка и др.), «Фрукты» (яблоки, апельсины, лимоны) Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.
20.	Лепка предметов разной формы	4	Лепка предметов разной формы: «Конфеты» (шарики, палочки, батончики), «Бублики» и т. п. с последующим их раскрашиванием и использованием в игре или на уроках математики.
21.	Рисование снеговика	2	Рисование гирлянды новогодних игрушек, снеговика (шаров)
22.	Рисование новогодней гирлянды	2	
23.	Зима	2	Дополнение изображений. Возможно использование нетрадиционных техник (аппликация манкой) Выкладывание сюжетного рисунка из готовых изображений (дома, дерева) Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки (например: яблоня и дуб, дуб и береза и т. п.).
24.	Снегопад (аппликация)	2	Аппликация из смятых в комочки кусочков бумаги «Снегопад»
25.	Рисование вращательным движением	3	Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания их ритмического рисунка
26.	Ракета (работа с картоном)	2	Выполнение рельефной аппликации. Закрепление приемов работы с клеем. Компоновка готовых деталей, самостоятельное вырезывание (для тех, кому это доступно)
27.	Работа с нитками	4	Сортировка ниток по цвету. Наматывание на катушку, клубок, картон. Завязывание узелков. Плетение косичек из толстых цветных шнуров
28.	Работа с тканью	2	Завязывание банта
29.	Рисование овощей (по образцу)	2	Рисование из геометрических форм. Рисование с натуры овощей и фруктов различной формы; цыпленка; башенки из элементов конструктора.
30.	Рисование фруктов	2	

31.	Цыпленок (работа с трафаретом)	2	Узнавание геометрических форм, закрепление приемов работы с красками и карандашами. Отработка штриховки и силы нажима Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовывание недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.)
32.	Рисование с натуры (башенка)	2	
33.	Кораблик (аппликация из трех частей)	2	Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Возможно использование гуммированной бумаги
34.	Моя семья (рисование на тему)	2	Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Дополнение готового рисунка. Раскрашивание.
35.	Моя улица	3	
36.	Рисование букв	3	Рисование по образцу(знакомые буквы и цифры) А, О, У, М; 1,2,3, 4
37.	Рисование цифр	3	Рисование цифр и букв на доске мелом, на доске фломастером, на подносах с увлажненным песком или с манной крупой пальцем
38.	Рисование предметов симметричной формы	2	Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры, и др.) с последующим их раскрашиванием.
39.	Рисование животных	2	Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.)
40.	Весна (тематическое рисование)	2	Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Выбор техники изображения осуществляется с учетом особенностей обучающихся
41.	Деревья весной (яблоня в цвету)	2	
42.	Лето	2	Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием, например для аппликации или игры: зеленый цвет — «Луг», «Полянка»; синий цвет — «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет — «Осень»; черный цвет — «Дорога», «Ночь» и т. п. Прослушивание детских песен о лете. Композиции, построенные на сочетании рисования и аппликации, например ко-
43.	Цветочная поляна (смешанная техника)	2	



			нура из квадрата и прямоугольника и нарисованная по трафарету собака; наклеенное дерево и нарисованные самостоятельно красками листья, а под деревом по трафарету изображен ежик и т. п.)
44.	Резерв	3	
45.	Диагностическое обследование	2	Выполнение диагностических заданий. Анализ динамики индивидуального развития
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

Примерные рабочие программы для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобрена решением от 04.07.2017, протокол № 3/17). – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernye-rabochie-programmy-dlya-1-dopolnitelnogo-i-1-klassov-po-otdelnym-uchebnym-predmetam-i-korreksiionnym-kursam-dlya-obuchayushhihsya-s-umstvennoj-otstalostyu/> )

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20). –Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/umstven-otstal-intellekt-narush-2klass/>

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20). –Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/umstven-otstal-intellekt-narush-3klass/>

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20). –Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/umstven-otstal-intellekt-narush-4klass/>

Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007

Новоселова Н.А., Шлыкова А.А. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (подготовительный, 1-Х классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга». – 2004 г.

Учебно-методический комплекс по разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--hladfofdl.xn--plai/>

### 2. Учебник:

Не предусмотрен

### *Учебные пособия*

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

### 3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием учебных занятий (при необходимости)

### 4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

### 5. Учебно-практическое оборудование:

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения

#### **Материально-техническое обеспечение**

- учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);