

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики в Свердловской области

Управление образования Администрации города Нижний Тагил

МБОУ СОШ № 66

ПРИНЯТА:

Решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 66
Протокол № 2 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МБОУ СОШ № 66
Туранова Т.С.
Приказ № 150/1-ОД от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 5 д класса

Приложение к ООП ООО МБОУ СОШ № 66

г. Нижний Тагил 2023

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Характеристика обучающихся 5 класса
3. Содержание учебного предмета 5 класс
4. Календарно-тематическое планирование 5 класс
5. Критерии оценивания достижений учащихся

Предметная область «Язык и речь» предмет «Чтение»

Рабочая программа по чтению составлена на основании: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ, приказа Минобрнауки РФ от 10.04.2002 №29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии», в соответствии с программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. – М.: Просвещение, 2013, авторы Аксенова А.К., Антропов А.П., Бгажнокова И.М. и др./ Под ред. И.М. Бгажноковой, (приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 28.10.2005 г. № 526 - Д); МБОУ СОШ № 66 реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2023-2024 учебный год.

Программа по чтению и развитию речи так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваться естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с особыми познавательными потребностями. Она направлена на разностороннее развитие личности учащегося, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цели рабочей программы по чтению:

- учить читать художественную литературу;
- вызвать интерес к чтению и заложить основы грамотного читателя;
- способствовать развитию коммуникативной культуры учащихся коррекционной школы;
- формировать уважение к своему и чужому слову (речи, тексту) как средству самовыражения и самореализации в личностном и социальном аспекте;
- способствовать освоению определенных умений предметно-практической (нехудожественной) речи, необходимых в различных ситуациях общения, т.е. речи, прямо воздействующей на адресата и способствующей взаимопониманию автора и адресата.

Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приемов понимания текста;
- развитие устной и письменной речи учащихся;

- развитие интереса к самому процессу чтения, потребности чтения;
- введение школьников через чтение произведений художественной литературы в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речь».

На изучение учебного материала отводится 34 недели. Распределение учебных часов по годам обучения осуществлено следующим образом: в 5, 6 классе – 4 часа в неделю.

Данная программа обеспечивает оптимальный объём знаний по чтению для детей с особыми образовательными потребностями. Внутри разделов, не выходя за рамки указанного времени, педагог вправе перераспределять количество часов на изучение отдельных тем.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения программы по чтению относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

5 класс «Чтение».

Минимальный уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения;

Достаточный уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Характеристика обучающихся 5 класса

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Содержание учебного предмета «Чтение» 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы и методы работы	Планируемые результаты учебного предмета по данной теме		
				Предметные результаты		Личностные результаты
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Давайте читать	24	Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги; наглядные: работа иллюстрациям и; практические: составление плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; • Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • Рассказывание сказок с использованием слов и выражений из текста, с опорой на иллюстрации, отрывков сказок; • Рисование словесного портрета героини сказки; 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; • Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • Отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Рассказывание сказок с использованием слов и 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; • Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; • Умение строить сообщения в

				<ul style="list-style-type: none"> • Знать отрывок сказки наизусть; • Знать понятия «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество»; 	<p>выражений из текста, с опорой на иллюстрации, отрывков сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование словесного портрета героини сказки; • Заучивание отрывок сказки наизусть; • Знать понятия «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество»; 	<p>устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
2.	Школьная страна	15	<p>Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги;</p> <p>наглядные: работа иллюстрациям и;</p> <p>практические: составление плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; • Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • Выразительно читать стихотворения; • Знать наизусть стихотворение И. Сурикова «Ярко солнце светит» (с 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; • Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • Отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • Выражать своё отношение к поступкам 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; • Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце

				<p>учётom учебных возможностей обучающихся);</p> <ul style="list-style-type: none"> Знать наизусть стихотворение А. Прокофьева «Берёзка» наизусть (с учётом учебных возможностей обучающихся); 	<p>героев и событиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> Выразительно читать стихотворения; Знать наизусть стихотворение И. Сурикова «Ярко солнце светит»; Знать наизусть стихотворение А. Прокофьева «Берёзка» наизусть; 	<p>действия необходимые коррективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение строить сообщения в устной форме; Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; Умение формулировать собственное мнение; Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
3.	Круглый год. Осень.	11	<p>Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги;</p> <p>наглядные: работа иллюстрациям и;</p> <p>практические: составление плана пересказа, пересказ произведений;</p> <p>контроля: проверка</p>	<ul style="list-style-type: none"> Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); Знать понятия «дружба», «товарищество», 	<ul style="list-style-type: none"> Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; Отвечать на вопросы учителя; Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – 	<ul style="list-style-type: none"> Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать

			техники чтения.	«скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость» и объяснять их (при помощи учителя).	самостоятельно; <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Знать понятия «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость» и объяснять их (при помощи учителя). 	правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; <ul style="list-style-type: none"> • Умение строить сообщения в устной форме; • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
4.	Истоки мудрости	4	Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги; наглядные: работа иллюстрациям и; практические: составление плана пересказа, пересказ	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; • Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; • Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • Отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; • Способность учитывать выделенные учителем в учебном

			<p>произведений; контроля: проверка техники чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать понятие «басня» как литературного жанра; 	<p>опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Знать понятие «басня» как литературного жанра; 	<p>материале ориентиры действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; • Умение строить сообщения в устной форме; • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
5.	Наша Родина	13	<p>Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги; наглядные: работа иллюстрациям и; практические: составление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; • Отвечать на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; • Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • Отвечать на вопросы учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и

			<p>плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.</p>	<p>по предметному содержанию текста (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать понятия «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение», «труд», «труженик», «героизм», «подвиг»; 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Знать понятия «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение», «труд», «труженик», «героизм», «подвиг»; 	<p>способность её выполнять;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; • Умение строить сообщения в устной форме; • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
6.	Люби всё живое	8	<p>Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги; наглядные: работа иллюстрациям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; • Читать про себя, выполняя аналитические задания 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями

			и; практические: составление плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.	определёнными событиями; <ul style="list-style-type: none"> • Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • Знать наизусть стихотворения (с учётом учебных возможностей обучающихся) Ф Тютчева «Зима», К. Бальмонта «К зиме», С. Есенина «Берёза». 	к тексту; <ul style="list-style-type: none"> • Отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Знать наизусть стихотворения Ф Тютчева «Зима», К. Бальмонта «К зиме», С. Есенина «Берёза». 	литературы; <ul style="list-style-type: none"> • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; • Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; • Умение строить сообщения в устной форме; • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; 	
7.	Круглый Зима.	год.	15	Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги;	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • Находить, читая про 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.);

			<p>наглядные: работа иллюстрациям и;</p> <p>практические: составление плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.</p>	<p>себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • Знать наизусть стихотворения (с учётом учебных возможностей обучающихся) А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...», Е. Серовой «Подснежник», С. Есенина «Черёмуха». 	<ul style="list-style-type: none"> • Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • Отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Знать наизусть стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...», Е. Серовой «Подснежник», С. Есенина «Черёмуха». 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; • Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; • Умение строить сообщения в устной форме; • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
8.	В кругу семьи	15	Словесные: рассказ, беседа,	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное

			<p>объяснение, чтение текста книги; наглядные: работа иллюстрациям и; практические: составление плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.</p>	<p>целыми словами и по слогам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; • Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • Уметь рассказывать о своих домашних животных (с помощью учителя). 	<p>целыми словами, в трудных случаях – по слогам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • Отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Уметь рассказывать о своих домашних животных. 	<p>поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; • Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; • Умение строить сообщения в устной форме; • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и
--	--	--	--	--	---	---

9.	Защитники отечества	16	Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги; наглядные: работа иллюстрациям и; практические: составление плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; • Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • Знать понятие «счастливая и дружная семья», «крестьянский труд»; • Знать подвиги солдат во время Великой Отечественной войны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; • Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • Отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • Знать понятие «счастливая и дружная семья», «крестьянский труд»; • Знать подвиги солдат во время Великой Отечественной войны. 	<p>регуляции своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); • Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; • Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; • Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; • Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; • Умение строить сообщения в устной форме; • Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; • Умение формулировать собственное мнение; • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и
----	---------------------	----	---	--	---	--

						сотрудничества с партнёром; <ul style="list-style-type: none"> Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
10.	О мастерах, мастерицах. Труде и трудолюбии	15	Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение текста книги; наглядные: работа иллюстрациям и; практические: составление плана пересказа, пересказ произведений; контроля: проверка техники чтения.	<ul style="list-style-type: none"> Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); Знать наизусть (с учётом учебных возможностей обучающихся) отрывок из произведения С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 	<ul style="list-style-type: none"> Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; Отвечать на вопросы учителя; Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; Знать наизусть отрывок из произведения С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 	<ul style="list-style-type: none"> Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; Умение строить сообщения в устной форме; Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; Умение формулировать собственное мнение;

						<ul style="list-style-type: none"> • Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
	Итого	136				

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ п/ п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов по разделу, данной теме	Общее кол-во часов по программе		Страницы
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Обращение писателя к читателям	1	0,5	0,5	С.6
2.	Слово про слово	1	0,5	0,5	С.6
3.	Это интересно!	1	0,5	0,5	С.8
4.	Замечательные книжки	1	0,5	0,5	С.10
5.	Зачем книги нужны? С. Вербова	1	0,5	0,5	С.11
6.	Две книжки. С. Ильин	1	0,5	0,5	С.13
7.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.14
8.	Первое сентября. М. Бородицкая	1	0,5	0,5	С.17
9.	Где ты ходишь осень? Я. Аким	1	0,5	0,5	С.18
10.	В стране невыученных уроков (отрывок)	1	0,5	0,5	С.19
11.	В стране невыученных уроков (отрывок)	1	0,5	0,5	С.19
12.	Отличница. Е. Серова	1	0,5	0,5	С.24
13.	Сочинение. Л. Каминский	1		1	С.26
14.	Сочинение. Л. Каминский	1		1	С.26
15.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.30
16.	Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению	1	0,5	0,5	С.31
17.	Заклички	1	0,5	0,5	С.34
18.	Лисичка. С. Козлов	1	0,5	0,5	С.36
19.	Осень. Е.Трутнева	1	0,5	0,5	С.37
20.	Четыре художника (отрывок).Г. Скребицкий	1	0,5	0,5	С.39
21.	Четыре художника	1	0,5	0,5	С.39

	(отрывок).Г. Скребицкий				
22.	Ласточки пропали... А. Фет	1	0,5	0,5	С.43
23.	Швейня (в сокращении). Н. Сладков	1	0,5	0,5	С.44
24.	Уж небо осенью дышало... (Из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкин)	1	0,5	0,5	С.47
25.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.48
26.	Это интересно!	1	0,5	0,5	С.51
27.	Берёза и три сокола (Русская народная сказка)	1		1	С.53
28.	Каша из топора (Русская народная сказка)	1	0,5	0,5	С.56
29.	Лисица и тетерев (В пересказе Л.Н. Толстого)	1	0,5	0,5	С.58
30.	Внеклассное чтение	1	0,5	0,5	
31.	Лебедь, рак и щука. И. Крылов	1	0,5	0,5	С.60
32.	Два плуга. К. Ушинский	1	0,5	0,5	С.61
33.	Муравей и голубка. Л. Толстой	1	0,5	0,5	С.63
34.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.65
35.	Родная земля Г. Ладонщиков	1	0,5	0,5	С.68
36.	Родина (отрывок) Ф. Савинов	1	0,5	0,5	С.68
37.	Русь. С. Романовский	1	0,5	0,5	С.70
38.	Моя родина. М. Пришвин	1	0,5	0,5	С.72
39.	Никита Кожемяка	1	0,5	0,5	С.76

	(Русская народная сказка)				
40.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.81
41.	Внеклассное чтение	1		1	
42.	Кто любит собак... Р.Сеф	1	0,5	0,5	С.83
43.	Охота на уток (отрывок из книги)	1	0,5	0,5	С.83
44.	Дедушка Дерево. Э. Мошковская	1		1	С.88
45.	Обидчивый ёж. В. Боков	1	0,5	0,5	С.90
46.	Уехали. А. Барто	1	0,5	0,5	С.92
47.	Кот Ворюга (В сокращении) К. Паустовский	1	0,5	0,5	С.94
48.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.100
49.	Народная песня	1	0,5	0,5	С.102
50.	Как я написал первое стихотворение. Я. Аким	1	0,5	0,5	С.103
51.	Первый снег. Я. Аким	1	0,5	0,5	С.104
52.	Всем вам крышка. Э. Шим	1	0,5	0,5	С.106
53.	«Вот север тучи нагоня...»(из романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкин)	1	0,5	0,5	С.111
54.	Внеклассное чтение	1	0,5	0,5	
55.	Терентий- Тетерев. В. Бианки	1	0,5	0,5	С.113
56.	Терентий- Тетерев. В. Бианки	1	0,5	0,5	С.113
57.	Чук и Гек (отрывок).А. Гайдар	1	0,5	0,5	С.117
58.	Чук и Гек (отрывок).А.	1	0,5	0,5	С.117

	Гайдар				
59.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.123
60.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.123
61.	В. Сухомлинский О семье	1	0,5	0,5	С.124
62.	Три мамы. Е. Серова	1	0,5	0,5	С.125
63.	Три мамы. Е. Серова	1	0,5	0,5	С.125
64.	Все добрые люди-одна семья. В. Сухомлинский	1	0,5	0,5	С.126
65.	Моя родня. Я. Аким	1	0,5	0,5	С.128
66.	Три дочери (Татарская сказка)	1		1	С.129
67.	Три дочери (Татарская сказка)	1		1	С.129
68.	Разлука. А. Барто	1	0,5	0,5	С.131
69.	Волшебное слово. В. Осеева	1	0,5	0,5	С.132
70.	Любили тебя без особых причин... В. Берестов	1	0,5	0,5	С.138
71.	Сестра моя Ксения (отрывки) В. Драгунский	1	0,5	0,5	С.139
72.	Капризы Э. Мошковская	1	0,5	0,5	С.143
73.	Колыбельная песня. А. Майков	1		1	С.143
74.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.145
75.	Внеклассное чтение	1		1	
76.	Бей, барабан! И. Гамазкова	1	0,5	0,5	С.147
77.	Измаил. С. Алексеев	1	0,5	0,5	С.148
78.	Измаил С. Алексеев	1	0,5	0,5	С.148
79.	Как я Новый год встречал.	1	0,5	0,5	С.153

	Б. Никольский				
80.	Как я Новый год встречал. Б. Никольский	1	0,5	0,5	С.153
81.	Наша армия родная . Л. Некрасова	1	0,5	0,5	С.157
82.	Таран. Л. Кассиль	1	0,5	0,5	С.159
83.	Белая берёза. С. Васильев	1	0,5	0,5	С.161
84.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.163
85.	Внеклассное чтение	1		1	
86.	Это интересно! Про нос и язык. Е. Пермяк.	1	0,5	0,5	С.С.165
87.	Рабочие руки. А. Блинов	1	0,5	0,5	С.166
88.	Рабочие руки Г. Сапгир	1	0,5	0,5	С.170
89.	Волшебные краски. Е. Пермяк	1	0,5	0,5	С.171
90.	Волшебные краски. Е. Пермяк	1	0,5	0,5	С.171
91.	Любимое занятие М. Зощенко	1	0,5	0,5	С.175
92.	Маленькие человечки Бр. Гримм	1	0,5	0,5	С.178
93.	Маленькие человечки Бр. Гримм	1	0,5	0,5	С.178
94.	Чужая калитка Е. Пермяк	1	0,5	0,5	С.183
95.	Чужая калитка Е. Пермяк	1	0,5	0,5	С.183
96.	Как кабан картошку сажал. Э. Рауд	1	0,5	0,5	С.188
97.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.191
98.	Введение. Народные приметы	1	0,5	0,5	С.192

99.	Заклички.	1	0,5	0,5	С.193
100.	Как весна зиму поборола (русская народная сказка)	1	0,5	0,5	С.194
101.	Как весна зиму поборола (русская народная сказка)	1	0,5	0,5	С.194
102.	Весна М. Пляцковский	1	0,5	0,5	С.197
103.	Три ветки мимозы В. Железников	1	0,5	0,5	С.199
104.	Три ветки мимозы В. Железников	1	0,5	0,5	С.199
105.	Жаворонок В. Жуковский	1	0,5	0,5	С.202
106.	Сказка о Весне. Г. Скребицкий	1	0,5	0,5	С.203
107.	«Гонимы вешними лучами...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	0,5	0,5	С.205
108.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.207
109.	Внеклассное чтение.	1	0,5	0,5	
110.	Красоту, что дарит нам природа... А. Сурков	1	0,5	0,5	С.209
111.	Брестская крепость С. Алексеев.	1	0,5	0,5	С.211
112.	Майор привёз мальчишку на лафете... К. Симонов	1	0,5	0,5	С.217
113.	Батальон Федосеева. В. Богомолов	1	0,5	0,5	С.219
114.	Сестра. Л. Кассиль	1	0,5	0,5	С.221
115.	Рассказ танкиста. А. Твардовский	1	0,5	0,5	С.222
116.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.224
117.	Читай самостоятельно.	1	0,5	0,5	С.225

	Половодье. Е. Груданов				
118.	Читай самостоятельно. Половодье. Е. Груданов	1	0,5	0,5	С.225
119.	Большая берёза. Н. Артюхова	1	0,5	0,5	С.226
120.	Большая берёза. Н. Артюхова	1	0,5	0,5	С.226
121.	Прыжок. Быль. Л. Толстой	1	0,5	0,5	С.230
122.	Наводнение. Б. Житков	1	0,5	0,5	С.235
123.	Рассказ о неизвестном герое С. Маршак	1	0,5	0,5	С.237
124.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.245
125.	Внеклассное чтение. Солнышко, вёдрышко. Берёзонька моя, берёзонька.	1	0,5	0,5	С.246
126.	Солнышко, вёдрышко	1		1	С.246
127.	Четыре художника (отрывок). Г. Скребицкий	1	0,5	0,5	С.247
128.	С добрым утром. С. Есенин	1	0,5	0,5	С.250
129.	Сказка про лето. И. Ревю	1	0,5	0,5	С.252
130.	Весёлое лето. В. Берестов.	1	0,5	0,5	С.253
131.	Кто чем поёт. В. Бианки.	1	0,5	0,5	С.255
132.	Читай самостоятельно В. Берестов. Тучка.	1	0,5	0,5	С.259
133.	Берёзовый пирожок. Ю. Коваль	1	0,5	0,5	С.259
134.	Летние каникулы! В. Тансканен	1	0,5	0,5	С.261
135.	Проверь себя!	1	0,5	0,5	С.263

136.	Прощание с учебником.	1		1	
Итого- 136 часов					

Критерии и нормы оценки результатов по предмету

	«5»	«4»	«3»	«2»
--	-----	-----	-----	-----

<p>Достаточный уровень усвоения знаний</p>	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения и части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения и их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твёрдо знает текст стихотворения и читает его выразительно; 	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно 	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре ошибки – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает на части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает 	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает по слогам, допуская более 5 ошибок при чтении, соблюдении и синтаксических пауз; - не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; - не использует помощь учителя; не знает
--	--	---	--	---

		<p>но;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельных исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно; 	<p>неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста; 	<p>наизусть части текста.</p>
<p>Минимальный уровень усвоения знаний</p>	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, опорным словам; - читает стихотворение наизусть, без ошибок; 	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев с помощью наводящих вопросов 	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно при помощи учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследователь- 	<p>Ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает по слогам, допуская более 7 ошибок при чтении, соблюдении синтаксических пауз; - не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; - не отвечает на

		<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает неточности при ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две – три ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно ; 	<p>ьно, допускает искажение основного смысла произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста, читает невыразительно; 	<p>вопросы и не пересказывает содержание произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.
--	--	---	---	--