

**Рабочая программа по
учебному предмету
«Родная литература»
5-9 классы**

I. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений русской литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

II. Содержание

5 класс (34 часа)

Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Герои русских -народных сказок, их национальные черты характера.

Теория литературы. Житие. Легенда. Предание. Сказание. Идеальный образ. Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Русская литература 18 века. Роды и жанры литературы. Представители русской басни. И. А. Крылов, личность писателя, особенности построения басни. Мораль басни. «Волк на псарне». В.А. Жуковский «Спящая царевна». Особенности характера сказки. А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне», «У лукоморья...». Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».

Русская литература 19 века. М. Ю. Лермонтов. Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». Н. В. Гоголь, личность писателя. Образы реального и фантастического в сюжете повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место». Н. А. Некрасов, образы детей в творчестве автора. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». И. С. Тургенев «Муму». Образ Герасима. Нравственность поступков героев произведения. Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Образы главных героев. Странная дружба Жилина и Дины. В. Г. Короленко «В дурном обществе». Образ главного героя. Путь Васи к правде и добру. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.

Русская литература 20 века. С. А. Есенин. Поэзия. Анализ стихотворения «С добрым утром!». К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Нравственные уроки произведения. А. П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Человек и природа в рассказе. Стихотворения-шутки. Ю. Ч. Ким. «Рыба-кит»

Образы детей в военной поэзии. Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».

Написание сочинений-описаний по картине. Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»).

6 класс (34 часа)

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Теория литературы. Народная песня. Развитие речи.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные традиции в создании образов персонажей. Выразительное чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

В. А. ЖУКОВСКИЙ. Баллада «Людмила». Национальные черты в образе героини. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Выразительное чтение наизусть фрагмента баллады. А. С. ПУШКИН. Стихотворение «Песнь о вещем Олеге». Источники сюжета стихотворения. Теория литературы. Баллада. Символический образ. Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Роман «Дубровский». Изображение жизни русского помещичьего дворянства. Теория литературы. Роман. Эпизод. Сюжет. Композиция. Главные и второстепенные персонажи. Портрет. Речевая характеристика. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка», «Выстрел». М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения. Картины природы. Символическое значение образов природы. Особенности ритмики и строфики. М. Ю. Лермонтов. «Беглец». Социальная основа произведений И. С. Тургенева. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». А. В. КОЛЬЦОВ. Поэтизация народной жизни и крестьянского труда. Теория литературы. Лирический герой. Фольклорные образы в литературном произведении. Белый стих. Внеклассное чтение. А. В. Кольцов. «Лес» («О чём шумит сосновый лес?...»). Ф. И. ТЮТЧЕВ. Стихотворения. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека. Символическое значение нарисованных в стихотворениях картин. Теория литературы. Лирический герой. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». А. А. ФЕТ. Нравственная проблематика стихотворений Прямое и образное выражение авторской позиции. Внеклассное чтение. А. А. Фет. «Какая грусть! Конец аллеи...». Н. С. ЛЕСКОВ. «Левша». Изображение

особенностей русского национального характера. Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Человек на часах».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

А. Грина «Алые паруса». Особенности символики произведения. Цветовая символика повести . Д.С. Самойлов. «Сороковые». Содержание, композиция. В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». М Пришвин «Кладовая солнца» Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». «Звезда полей» Николая Рубцова.

III. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	ВИ - ОТ для обучающихся № 69. Детский фольклор	1
2	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники	1
3	Изобразительный характер формул волшебной сказки	1
4	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
5	Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы.	1
6	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1
7	Жанр басни. Повествование и мораль в басне (Р/р)	1
8	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова (В/ч)	1
9	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки	1
10	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1
11	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. (Р/р)	1
12	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1
13-14	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	2
15-16	Реальное и фантастическое в сюжете повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место»	2
17-18	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	2
19	Герасим и Муму. Счастливый год.	1
20	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. (Р/р)	1
21	Анализ сочинений. Работа над ошибками (Р/р)	1
22	Странная дружба Жилина и Дины.	1
23	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» (Р/р)	1
24	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1
25	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением (Р/р)	1
26	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1
27	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» (Р/р)	1
28	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1

29	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1
30	Человек и природа в рассказе	1
31	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
32-33	Сочинение по картине. Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)	2
34	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит» (В/ч) Подведение итогов.	1

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	ВИ - ОТ для обучающихся № 69. Образ человека в литературном произведении	1
2-3	Русский фольклор. Песни. Былины. <i>Выразительное чтение. Коллективное составление сборника песен(былин)</i>	2
4	Загадки. Конкурс загадок.	1
5-6	Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные традиции в создании образов персонажей. <i>Выразительное чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев.</i>	2
7	В.А.Жуковский. Баллада «Людмила». Национальные черты в образе героини. <i>Выразительное чтение наизусть фрагмента баллады. Подбор цитат для характеристики героини</i>	1
8	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	1
9	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1
10-11	Роман «Дубровский». Изображение жизни русского помещичьего дворянства. <i>Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей</i>	2
12	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1
13	Основные мотивы творчества М. Ю. Лермонтова	1
14-15	М.Ю. Лермонтов. Символическое значение образов природы	2

	<i>Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подбор или подготовка иллюстраций к стихотворениям.</i>	
16	Социальная основа произведений И. С. Тургенева	1
17	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1
18	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).	1
19	Отношение русских поэтов 19 века к родной природе	1
20	А.В.Кольцов. Поэтизация народной жизни и крестьянского труда. <i>Рассказ о биографии поэта с использованием художественных образов из его стихотворений.</i>	1
21	Ф.И.Тютчев. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека. <i>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</i>	1
22	А.А.Фет. Нравственная проблематика стихотворений <i>Выразительное чтение стихотворения наизусть. Характеристика способа рифмовки в стихотворении</i>	1
23-24	Н.С.Лесков. «Левша». Изображение особенностей русского национального характера. Образы талантливых русских умельцев. <i>Выразительное чтение фрагментов сказа. Устные ответы на вопросы о художественной функции отдельных образов предметов в произведении. Составление плана характеристики литературного героя.</i>	2
25	Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	1
26	Литературный вечер поэзии 19 века	1
27	Цветовая символика повести А. Грина «Алые паруса»	1
28	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1
29	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1
30	«Звезда полей» Николая Рубцова	1
31	В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».	1
32	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	1
33-34	Защита читательских формуляров «Русская классика-уроки жизни»	2

7 класс

1	ВИ - ОТ для обучающихся № 69. Формы словесного выражения	1
2-3	Стилистическая окраска слова. Стилль	2
4-5	Произведение словесности. Устная народная словесность, ее виды и жанры.	2

6-7	Духовная литература, ее виды и жанры.	2
8-9	Эпические произведения, их своеобразие и виды.	2
10-11	Лирические произведения, их своеобразие и виды.	2
12-13	Драматические произведения, их своеобразие и виды.	2
14-15	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	2
16	Взаимовлияние произведений словесности.	1
17	Обобщение изученного в 7 классе	1

8 класс

1	ВИ - ОТ для обучающихся № 69. Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	1
2	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок).	1
3	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	1
4	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1
5	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	1
6	Нравственные проблемы в повести Л.Н.Толстого «Отрочество».	1
7	Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н.Майкова.	1
8	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1
9	И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ».	1
10	А.И.Куприн. Слово о писателе .Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1
11	Диспут « Что значит быть счастливым?»	1
12	С.А.Есенин, Слово о поэте. «Пугачев». Поэма на историческую тему.	1
13	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни.	1
14	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Мастерство А.Т. Твардовского в поэме.	1
15	А.П. Платонов «Возвращение». Картины войны и мирной жизни.	1
16	Стихи и песни о Великой Отечественной Войне. Исаковский, Окуджава, Фатьянов, Ошанин.	1
17	Сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)	1

9 класс

1	ВИ - ОТ для обучающихся № 69. Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы	1
2	Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове....». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения.	1
3	Сочинение по «Слову о полке Игоревом»	1
4	Ода как жанр лирической поэзии. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в «Оде на день восшествия на престол...» М.В.Ломоносова.	1
5	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. «Памятник». Традиции и новаторство в лирике поэта.	1
6	Внимание писателя к внутренней жизни человека в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести.	1
7	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь».	1
8	Границы выразимого в слове и чувстве. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. («Невыразимое»)	1
9	Чацкий как предшественник «странного человека» в русской литературе. Образность и афористичность языка комедии.	1
10	Ознакомление со статьёй И.А.Гончарова «Милльон терзаний».	1
11	Анализ домашних сочинений по комедии А. Грибоедова «Горе от ума».	1
12	Обучение анализу стихотворений на примере стихотворения А.Пушкина «Бесы».	1
13	Романтические поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Противопоставление двух миров: цивилизованного и естественного.	1
14	Татьяна и Ольга Ларины. Обучение устной характеристике героя.	1
15-16	Пушкинский роман в зеркале критики (В.Г.Белинский, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев и др.).	2
17	<u>Классное сочинение</u> по роману в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина.	1
18	Трагическая судьба М. Ю. Лермонтова - поэта и человека в бездуховном мире.	1
19	«Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания произведения. Сложность композиции. Загадочность образа Печорина.	1
20	Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.	1

21	<u>Подготовка к домашнему сочинению по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».</u>	1
22	Система образов поэмы. Мертвые и живые души. Обучение анализу эпизода.	1
23	Изображение Чичикова - приобретателя, нового героя эпохи. Эволюция образа Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы.	1
24	Поэма «Мертвые души» в оценке В.Г.Белинского. Ответ Н.В. Гоголя на критику Белинского.	1
25-26	<u>Классное сочинение по поэме Н.Гоголя «Мертвые души».</u>	2
27	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести.	1
28	Эмоциональное богатство русской поэзии XIX века. Стихотворения Н. Некрасова, Ф.Тютчева, А.Фета, Я. Полонского.	1
29	«Образ маленького человека» в русской литературе XIX века.	1
30	Печальная история любви людей из разных социальных слоев в рассказе «Темные аллеи». Поэзия и проза русской усадьбы. Роль художественной детали в характеристике героя.	1
31	Поэзия «серебряного» века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии.	1
32	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Новаторство Маяковского - поэта.	1
33	М.Булгаков. «Роковые яйца» - повесть-предостережение.	1
34	Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков (обзор).	1