

Приложение к основной  
общеобразовательной  
программе начального общего  
образования МБОУ СОШ №66

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
Технология  
1 – 4 классы**

## **I. Результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **1 класс (33 часа – 1 час в неделю)**

*Природная мастерская (7 часов).* Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

*Пластилиновая мастерская (4 часа).* Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

*Бумажная мастерская (17 часов).* Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

*Текстильная мастерская (4 часов).* Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Итоговый контроль 1 час.

### **2 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

*Художественная мастерская (11 часов).* Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на

белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

*Чертёжная мастерская (8 часов).* Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

*Конструкторская мастерская (11 часов.)* Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

*Рукодельная мастерская (4 часа).* Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **3 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

*Информационная мастерская (5 часов).* Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

*Мастерская скульптора (3 часа).* Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

*Мастерская рукодельницы (10 часов).* Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

*Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).* Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

*Мастерская кукольника (5 часов).* Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

#### **4 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

*Информационная мастерская (4 часа).* Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

*Проект «Дружный класс» (3 часа).* Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

*Студия «Реклама» (4 часа).* Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

*Студия «Декор интерьера» (5 часов).* Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

*Новогодняя студия (3 часа).* Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

*Студия «Мода» (8 часов).* История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

*Студия «Подарки» (2 часа).* День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

*Студия «Игрушки» (5 часов).* История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

### III. Тематический план 1 класс

№ п/ п	Тема урока
1	ВИ-ОТ для обучающихся №69. Рукотворный и природный мир города и села.
2	На земле, на воде и в воздухе.
3	Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Листья и фантазии.
4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
7	Природные материалы. Как их соединить?
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
11	Проект «Аквариум».
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
13	Проект «Скоро Новый год!»
14	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
18	Наша армия родная.
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?
20	Весенний праздник 8 Марта.
21	Как сделать подарок-портрет?
22	Шаблон. Для чего он нужен?
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
26	Весна. Какие краски у весны?
27	Настроение весны. Что такое колорит?
28	Праздники весны и традиции. Какие они? <b>Годовая контрольная работа.</b>
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
30	Игла-труженица. Что умеет игла?
31	Вышивка. Для чего она нужна?

32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
33	Итоговый урок.
<b>Итого: 33 часа</b>	

## 2 класс

№ урока	Тема урока
1	Что ты уже знаешь? Инструктаж №69 (По охране труда обучающихся).
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
3	Какова роль цвета в композиции?
4	Какие бывают цветочные композиции?
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7	Можно ли сгибать картон? Как?
8	Наши проекты. Африканская саванна.
9	Как плоское превратить в объемное?
10	Как согнуть картон по кривой линии?
11	Проверим себя.
12	Что такое технологические операции и способы?
13	Что такое линейка и что она умеет?
14	Что такое чертеж и как его прочитать?
15	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
16	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
17	Можно ли без шаблона разметить круг?
18	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
19	Проверим себя.
20	Какой секрет у подвижных игрушек?
21	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
22	Еще один способ сделать игрушку подвижной.
23	Что заставляет вращаться пропеллер?
24	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
25	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
26	Как машины помогают человеку?
27	Поздравляем женщин и девочек.
28	Что интересного в работе архитектора?
29	Наши проекты. Создадим свой город.
30	Проверим себя.
31	Какие бывают ткани? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

32	Какие бывают нитки? Как они используются?
33	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? <i>Годовая контрольная работа.</i>
34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Работа над ошибками.
<b>Итого 34 часа</b>	

### 3 класс

№ п/п	Тема
1	Вспомни, подумай, обсуди. Архитектор, модельер, мастер игрушек. ВИ – ОТ для обучающихся №69
2	Учимся работать циркулем
3	От замысла к изделию
4	От замысла к изделию
5	Отражение жизни в изделиях мастеров
6	Отражение жизни в изделиях мастеров
7	Отражение жизни в изделиях мастеров
8	Фантазии в изделиях мастеров
9	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем.
10	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем.
11	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем.
12	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем.
13	Готовимся к Новому году
14	Готовимся к Новому году
15	Готовим праздник
16	Готовим праздник
17	О чём могут рассказать игрушки
18	О чём могут рассказать игрушки
19	О чём могут рассказать игрушки
20	Средние века
21	Средние века

22	Средние века
23	Средние века
24	Средние века
25	Средние века
26	Средние века
27	Делаем книгу на компьютере.
28	Делаем книгу на компьютере.
29	Делаем книгу на компьютере.
30	Делаем книгу на компьютере.
31	Делаем книгу на компьютере.
32	Делаем книгу на компьютере.
33	Делаем книгу на компьютере.
34	Урок итогового контроля.

**Всего: 34 часа**

**4 класс**

№ п/ п	Темы
1	Вспомни. Одежда и мода (проектирование) ВИ – ОТ для обучающихся №69
2	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. (проектирование, конструирование, технологии обработки)
3	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. (проектирование, конструирование, технологии обработки)
4	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)
5	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)
6	Ремонтируем книги.
7	Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)
8	Конструкция (проектирование, конструирование)

9	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)
10	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технологии обработки)
11	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технологии обработки)
12	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)
13	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)
14	Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)
15	Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)
16	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)
17	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)
18	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)
19	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)
20	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)
21	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)
22	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)
23	Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолета (конструирование, технологии обработки)
24	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)
25	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)
26	Изготавливаем фотоколлаж (конструирование)
27	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций. Урок итогового контроля.
28	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций. Урок итогового контроля.
29	Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии)
30	Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии)

31	Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии)
32	Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии)
33	Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии)
34	Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии) <b>Всего: 34 часа</b>