

Приложение к основной
общеобразовательной
программе – образовательной
программе начального
образования МБОУ СОШ №66

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
1 – 4 классы

I. Результаты освоения учебного предмета

Личностные

1. Положительное отношение к урокам музыки.
2. Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
3. Осознание своей принадлежности народу, чувство уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
4. Внимательное отношение к музыке как живому, образному искусству;
5. Эмоционально - ценностное отношение к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Учащиеся научатся выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
2. Научатся вносить коррективы в свою работу;
3. Смогут адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
4. Научатся оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
5. Будут понимать цель выполняемых действий;
6. Смогут адекватно оценивать правильность выполнения задания;
7. Научатся анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
8. Научатся решать творческую задачу, используя известные средства;
9. Научатся использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
10. Будут включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
11. Смогут участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные УУД

1. Учащиеся научатся «читать» условные знаки, данные в учебнике;
2. Научатся находить нужную информацию в словарях учебника;
3. Смогут различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
4. Научатся сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
5. Научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

6. Будут читать нотные знаки;
7. Научатся сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
8. Смогут характеризовать персонажей музыкальных произведений;
9. Научатся группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные УУД

1. Научатся рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
2. Смогут отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре;
3. Будут участвовать в коллективном обсуждении;
4. Научатся договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
5. Научатся выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
6. Будут высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
7. Научатся быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
8. Смогут строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

1. Научатся основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
2. Будут узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
3. Смогут рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
4. Смогут связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
5. Будут владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
6. Будут владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

7. Научатся различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
8. Смогут выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.
9. Научатся узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
10. Смогут использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
11. Будут исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
12. Научатся выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
13. Научатся воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
14. Смогут выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
15. Будут пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

II. Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа – 1 час в неделю)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

2 класс (34 часа – 1 час в неделю)

«Россия – Родина моя» (3 ч.) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

«День, полный событий» (6 ч.) Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч) Великий колокольный звон. Звучащие картины. Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического

прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.). Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

«В музыкальном театре» (5 ч.) Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

«В концертном зале» (3 ч.) Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.) Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль)

музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

3 класс (34 часа – 1 час в неделю)

«Россия - Родина моя» (5 ч.). Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (4 ч.). Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм» (7 ч.). Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.) Жанр былины. Певцы - гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (6 ч.). Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (5 ч.). Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.). Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

4 класс (34 часа – 1 час в неделю)

«Россия — Родина моя» (3 ч.) Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

«День, полный событий» (3 ч.) «В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

«О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.) Святыи земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (8 ч.) Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

«В музыкальном театре» (8 ч.) Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов, жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

«В концертном зале» (5 ч.) Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

III. Тематический план

1 класс

№ п/п	Тема урока
1	ВИ-ОТ для обучающихся №69. И муза вечная со мной!
2	Хоровод муз.
3	Повсюду музыка слышна.
4	Душа музыки – мелодия.
5	Музыка осени.
6	Сочини мелодию.
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)
9	Музыка вокруг нас (обобщение).
10	«Садко» (из русского былинного сказа).
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).
12	Звучащие картины.
13	Разыграй песню.
14	Пришло Рождество, начинается торжество.
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.
16	Музыка вокруг нас (обобщение).
17	Край, в котором ты живешь.
18	Поэт, художник, композитор.
19	Музыка утра. Музыка вечера.
20	Музыкальные портреты.
21	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).
22	У каждого свой музыкальный инструмент.
23	Музы не молчали.
24	Музыкальные инструменты (фортепиано).
25	Мамин праздник.
26	Музыкальные инструменты. чвмвфЧудесная лютня (по алжирской сказке).
27	Звучащие картины. Обобщение материала.
28	Музыка в цирке. Годовая контрольная работа.
29	Дом, который звучит.
30	Опера-сказка.
31	Ничего на свете лучше нету...
32	Афиша. Программа.
33	Музыка и ты. Обобщение материала.
	Итого: 33 часа

2 класс

№ урока	Тема урока
1	Мелодия. Здравствуй, Родина моя. Вводный инструктаж №69 (По охране труда обучающихся)
2	Моя Россия.
3	Гимн России.
4	Музыкальные инструменты.
5	Природа и музыка. Прогулка.
6	Танцы, танцы, танцы...
7	Эти разные марши.
8	Звучащие картины.
9	Расскажи сказку. Колыбельные.
10	Великий колокольный звон.
11	Звучащие картины.
12	Святые земли Русской.
13	Молитва.
14	С Рождеством Христовым!
15	Русские народные инструменты.
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
18	Проводы зимы. Встреча весны.
19	Сказка будет впереди.
20	Детский музыкальный театр.
21	Театр оперы и балета.
22	Волшебная палочка.
23	Опера «Руслан и Людмила».
24	Симфоническая сказка.
25	Картины с выставки.
26	Музыкальные впечатления.
27	Звучит нестареющий Моцарт!
28	Увертюра.
29	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты.
30	И все это – Бах!
31	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.
32	Два лада. Природа и музыка.
33	Первый. Мир композитора. <i>Годовая контрольная работа</i>
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Работа над ошибками.
Итого 34 часа	

3 класс

№	Тема урока
1	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость. Вводный инструктаж № 69.
2	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость
3	Песенность в вокально-инструментальной музыке.
4	Песенность в вокально-инструментальной музыке.
5	Песенность в вокальном жанре. Церковные песнопения.
6	Танцевальность
7	Танцевальность в вокальноинструментальной музыке.
8	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.
9	Танцевальность
10	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.
11	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.
12	Зерно интонации
13	Выразительные и изобразительные интонации.
14	Интонация основа музыки.
15	Интонация и развитие - коренные основы музыки.
16	Сходство и различие интонаций в процессе развития музыки.
17	Ладовое и динамическое развитие музыки.
18	Развитие музыки
19	Развитие вокальной и инструментальной интонации.

20	Развитие музыки.
21	Развитие музыки
22	Разнообразные приемы развития музыки.
23	Разнообразные приёмы развития музыки.
24	Темповое развитие музыки.
25	Интонация и развитие - основа музыки.
26	Одночастная форма
27	Двухчастная и трехчастная форма.
28	Форма рондо
29	Вариативная форма
30	Итоговая контрольная работа
31	Вариативная форма
32	Обобщение музыкального материала.
33	Обобщение музыкального материала
34	Заключительный урок концерт

Итого: 34 часа

4 класс

	Темы, уроки
1	Мелодия Вводный инструктаж 69 № 69
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности
4	«Я пойду по полю белому...»
5	«На великий праздник собралась Русь»

6	Святые земли Русской
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»
8	«Что за прелесть эти сказки...»
9	Музыка ярмарочных гуляний
10	Святогорский монастырь
11	«Приют, сияньем муз одетый...»
12	Композитор - имя ему народ.
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов
14	О музыке и музыкантах
15	Музыкальные инструменты
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»
18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»
19	Зимнее утро. Зимний вечер
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)
21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)
22	«Исходила младшенька...»
23	Русский Восток. Восточные мотивы
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»
25	Театр музыкальной комедии
26	Исповедь души.
27	Мастерство исполнителя
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»
29	Светлый праздник. Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий

30	Итоговая контрольная работа
31	Праздники русского народа: Троицын день
32	Музыкальные инструменты
33	Музыкальный сказочник
34	Рассвет на Москве-реке

Итого: 34 часа