

Приложение к адаптированной
основной общеобразовательной программе
основного общего образования
для обучающихся с умственной отсталостью
МБОУ СОШ№66

Рабочая программа по
учебному предмету
«Изобразительное искусство»

5-6 класс

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Цели и задачи в предлагаемом курсе изобразительного искусства, формулированы как линии развития личности ученика средствами предмета.

Цель: формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративному рисованию; высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, совершенствование фразовой речи.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5- 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, навыков сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировать свою работу и последовательно выполнять рисунок;
- коррекция зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие: основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий); наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; зрительного восприятия и узнавания; моторики пальцев; пространственных представлений и ориентации; речи и обогащение словаря; нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические. Основные формы работы: - урок, фронтальная работа; индивидуальная работа; работа в парах и группах; коллективная работа.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;

- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ученика, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами (чтение, развитие речи и коммуникации, музыка и пение, математика, трудовое обучение), с жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного мира.

В рамках данной программы применяются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированного обучения, игровой деятельности, здоровьесберегающие, индивидуального и дифференцированного подхода, ИКТ, технология коррекционно-развивающего обучения. Учитель на уроках изобразительного искусства большое внимание уделяет обучающимся, которые должны научиться: пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы. Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров. В 5-6 классах для бесед выделяются специальные уроки. Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в места художественных промыслов.

Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». На его реализации отводится: 5 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год; 6 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год.

При организации образования на основе индивидуальная недельная нагрузка обучающегося может варьироваться, составляется ИУП для каждого обучающегося, в котором определен индивидуальный набор учебных предметов и коррекционных курсов с указанием объема учебной нагрузки. Различия в индивидуальных учебных планах объясняются разнообразием образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и особенностей развития обучающихся

Планируемые результаты изучаемого курса

5 класс

Предметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none">• Умение передавать в рисунке форму предметов, их строение и пропорции, определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию;• составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;• овладение практическими приемами работы с красками;• употребление в речи слов, обозначающих пространственные отношения предметов;• умение рассказывать содержание картин и знать названия произведений изобразительного искусства;• определение эмоционального состояния изображенных на картине лиц.	<ul style="list-style-type: none">• Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;• умение применять свои знания и навыки в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;• развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;• уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям народов России и народам мира;• развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь), эстетического вкуса.• воспитание мотивации к предмету, получение удовольствия, радости от работы;• гармонизация интеллектуального и эмоционального развития

6 класс

Предметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> • Умение подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; • умение делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; • овладение практическими приемами работы с красками, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки; • умение рассказывать содержание картин и знать названия произведений изобразительного искусства; • пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость; • развитие самостоятельности и ответственности; навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; • уважительно относиться к чужому мнению и результатам труда мастеров; • формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; • развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения; • развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь); • воспитание интереса к доступным видам изобразительной деятельности; получение удовольствия, радости от работы.

Содержание образования

5 класс

Раздел 1. Рисование с натуры (14час.)

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок. (Рисование простого натюрморта, объемного предмета симметричной формы; дорожных знаков треугольной формы- «Крутой спуск», «Дорожные работы»; объемного предмета конической формы-раскладная пирамидка; цветочного горшка с растением; игрушки-грузовика; насекомых-бабочку, стрекозу, жука; весенних цветов несложной формы).

Раздел 2. Декоративное рисование (10час.)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками -ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Раздел 3. Рисование на темы (4час.)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе

– дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.(« Лес зимой», «Зимние развлечения», иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (6час.)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.(«Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края», «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура), «Картины художников о школе, товарищах и семье», «Мы победили».)»

6 класс

Раздел 1. Рисование с натуры (7 час.)

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие эстетического восприятия окружающей жизни путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение учащихся последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой (игрушки, постройки из элементов строительного материала, птицы, глобус, кукла-неваляшка).

Раздел 2. Декоративное рисование (9 час.)

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно-полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов (составление симметричного узора, эскиза для значка, оформление новогодней открытки).

Раздел 3. Рисование на темы (11 час.)

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками, развитие творческого воображения («Что мы видели на стройке?», «Птицы – наши друзья», «Деревья зимой»)..

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (4 час.)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний («Декоративно-прикладное искусство», «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»).

Учебно-тематическое планирование

5класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов				Всего за год
		1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	
1	Декоративное рисование	5	2	2	2	11
2	Рисование с природы	2	3	5	3	13
3	Рисование на темы	-	1	1	2	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	2	1	2	1	6
	Всего:	9	7	10	8	34

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов				Всего за год
		1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	
1	Декоративное рисование	5	2	1	1	9
2	Рисование с природы	1	-	4	2	7
3	Рисование на темы	-	5	5	1	11
4	Беседы об изобразительном искусстве	2	-	-	2	4
	Всего:	8	7	10	6	34

Критерии оценки

Оценка деятельности учащихся производится по 5 бальной системе: 5(отлично), 4 (хорошо), 3(удовлетворительно).

Оценку «отлично» получают дети, если они верно выполняют свыше 75%. Оценку «хорошо» получают дети, если они верно выполняют от 50% до 75% заданий. Оценку «удовлетворительно» получают дети, если они верно выполняют от 35% до 50% заданий.

«5» - самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приемами, соблюдает последовательность при выполнении работы, умеет пользоваться инструментами, различает основные цвета и оттенки, от руки изображает простейшие предметы геометрической формы. Сравнивает свой рисунок с изображаемым предметом, исправляет неточности с помощью учителя.

«4» - нарушает последовательность выполнения, нуждается в помощи учителя, наводящих вопросах, имеют случаи неправильного выполнения приемов работы на практике. Умеет пользоваться инструментами для рисования, от руки изображает простые предметы геометрической формы.

«3» - не умеет пользоваться навыками на практике, создает работу с опорой на оригинал, пользуется шаблонами, обводит изображения по опорным точкам. Нарушает последовательность выполнения, нуждается в помощи учителя. Пользуется инструментами для рисования избирательно.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

	Тема урока	Количество часов
1	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).	1
2	Составление сетчатого узора: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	1
3	рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).	1
4	Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (морковь, огурец).	1
5	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	1
6	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме	1
7	Рисование народной игрушки.	1
8	Беседа: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персикам	1
9	Рисование с натуры игрушки	1
10	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
11	Рисование с натуры объемного предмета: заварочный чайник.	1
12	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1
13	Рисование новогодней открытки	1
14	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
15	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы: «Кофейник».	1
17	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Кувшин».	1
18	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Ваза»	1
19	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Подсвечник со свечой».	1
20	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Торшер»	1

21	Декоративное рисование – открытка к «8 Марта».	1
22	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1
23	иллюстрирование отрывка литературного произведения из «Сказки о царе Салтане	1
24	Рисование с натуры птиц	1
25	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»	1
26	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Глобус»	1
27	Рисование по памяти и представлению: домашнее животное.	1
28	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о войне	1
29	Рисование плаката на тему о Великой отечественной войне	1
30	Декоративное оформление почтового конверта	1
31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Кукла – неваляшка»	1
32	Рисование с натуры предмета треугольной формы	1
33	Составление узоров по готовым образцам	1
34	Свободное рисование на тему «Здравствуй, лето»	1
	Итого	34 часа

Календарно-тематическое планирование

6 класс

Раздел	№ п/п	Название темы	Количество часов
Беседа по ИЗО	1	Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство»	1
Декоративное рисование Рисование с натуры	2	Составление сетчатого узора для детской ткани.	1
	3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.	1
	4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей.	1
Декоративное рисование	5	Декоративное рисование- составление симметричного узора.	1
	6	Декоративное рисование- составление эскиза для значка по предложенной форме.	1
Беседа по ИЗО	7	Беседа: «Живопись: картины В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»	1
	8	Экскурсия в краеведческий музей	1
Рисование на тему	9	Рисование на тему: «Что мы видели на стройке»	1
	10	Рисование на тему: «Что мы видели на стройке»	1
Беседа	11	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1
Рисование на тему	12	«Деревья зимой»	1
Рисование с натуры	13	Рисование постройки из элементов строительного материала.	1
	14	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
	15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
	16	Рисование с натуры игрушки (по выбору).	1
	17	1.Рисование новогодней открытки. 2.Оформление открытки серпантинном, конфетти, снежинками.	1
Рисование с натуры	18	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, расположенного	1

		ниже уровня глаз (кастрюля и кружка).	
Беседа по ИЗО	19	Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1
Рисование с натуры	20	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	1
	21	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы (ваза).	1
	22	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (ваза).	1
	23	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой).	1
Декоративное рисование	24	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.	1
Рисование на темы	25	Иллюстрирование сказки или отрывка из литературного произведения (по выбору).	1
	26	Иллюстрирование сказки или литературного произведения по выбору (продолжение работы).	1
	27	Рисование по памяти и представлению («Весна идет»).	1
Рисование с натуры	28	Рисование с натуры птиц (натура-чучело).	1
Рисование на темы	29	.Тематический рисунок: «Птицы- наши друзья» .	1
Рисование с натуры	30	Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус).	1
	31	Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка).	1
Беседа по ИЗО	32	1.Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ. 2.Посещение краеведческого музея.	2
Декоративное рисование	33	Декоративное оформление почтового конверта (тема по выбору).	1
Свободное рисование	34		34