

Приложение №1.1. к основной  
общеобразовательной программе –  
образовательной программе  
среднего общего образования  
МБОУ СОШ №66

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Родной русский язык»**  
**5-9 классы**

## І. Планируемые результаты

### освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;

- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

## II. Содержание учебного предмета

### 5 Класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**



Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **«Родной (русский) язык 6 класс»**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **«Родной (русский) язык 7 класс»**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер

лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,

самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **«Родной (русский) язык 8 класс»**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-



именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **«Родной (русский) язык 9 класс»**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### III. Тематическое планирование учебного предмета

#### 5 класс

<b>Раздел 1. Язык и культура (10 ч)</b>		
1	Наш родной русский язык	1
2	Из истории русской письменности	1
3	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1
4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1
5	История в слове: наименование предметов традиционного русского быта	1
6	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	1
7	Живое слово русского фольклора	1
8	Меткое слово русской речи: крылатые слова, поговорки, пословицы	1
9	О чем может рассказать имя	1
10	Проверочная работа	1
<b>Раздел 2. Культура речи (11 ч)</b>		
11	Современный русский литературный язык	1
12	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
13	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
15	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
16	Стилистическая окраска слов	1
17	Стилистическая окраска слов	1
18	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
19	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
20	Речевой этикет: нормы и традиции	1
21	Проверочная работа	1
<b>Раздел 3. Речь. Текст (12 ч)</b>		
22	Язык и речь	1
23	Средства выразительности устной речи	1
24	Формы речи: монолог и диалог	1
25	Текст и его строение	1
26	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связей предложений и частей текста	1
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1
28	Официально-деловой стиль. Объявление	1
29	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1
30	Публицистический стиль. Устное выступление	1
31	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1
32	Особенности языка фольклорных текстов	1
33	Итоговая контрольная работа	1
34	Повторение и обобщение изученного за год	1

## 6 класс

<b>Раздел 1. Язык и культура</b>		
1	Краткая история русского родного языка	1
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1
3	Лексические заимствования	1
4	Диалекты	1
5	Неологизмы	1
6	Неологизмы	1
7	Русская фразеология	1
8	Русская фразеология	1
9	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
<b>Раздел 2. Культура речи</b>		
10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
12	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы	1
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
16	Речевой этикет	1
17	Речевой этикет	1
18	Проверочная работа по теме <b>Культура речи</b>	1
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>		
19	Текст. Эффективные приёмы чтения	1
20	Текст. Эффективные приёмы чтения	1
21	Текст как единица языка и речи	1
22	Функциональные разновидности языка	1
23	Учебно-научный и публицистический стили языка	1
24	Учебно-научный и публицистический стили языка	1
25	Язык художественной литературы Комплексный анализ текста	1
26	Язык художественной литературы Комплексный анализ текста	1
27	Изобразительно-выразительные средства (эпитет)	1
28	Изобразительно-выразительные средства (эпитет)	1
29	Изобразительно-выразительные средства (метафора)	1
30	Изобразительно-выразительные средства (метафора)	1
31	Изобразительно-выразительные средства (сравнение)	1
32	Изобразительно-выразительные средства (сравнение)	1
33	Изобразительно-выразительные средства (олицетворение) Проверочная работа	1
34	Итоговая контрольная работа	1

**7 класс**

<b>Язык и культура</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Русский язык как развивающееся явление	1
3	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	1
4	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	1
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1
6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1
7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1
8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
<b>Культура речи</b>		
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1
14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1
15	Трудные случаи употребления паронимов	1
16	Трудные случаи употребления паронимов	1
17	Типичные грамматические ошибки	1
18	Типичные грамматические ошибки	1
19	Традиции русской речевой манеры общения	1
20	Традиции русской речевой манеры общения	1
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	1
22	Нормы русского речевого и невербального этикета	1
<b>Речь.Текст.</b>		
23	Традиции русского речевого общения	1
24	Традиции русского речевого общения	1
25	Текст. Виды абзацев	1
26	Текст. Виды абзацев	1
27	Заголовки текстов, их типы	1
28	Заголовки текстов, их типы	1
29	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
30	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
31	Публицистический стиль. Путевые заметки	1
32	Публицистический стиль. Путевые заметки	1
33	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
34	Итоговая контрольная работа	1

## 8 класс

<b>Раздел 1. Язык и культура (9 ч)</b>		
1	Исконно русская лексика.	1
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
6	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
7	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
8	Называние другого и себя. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
9	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
<b>Раздел 2. Культура речи (10 ч)</b>		
10	<b>Основные орфоэпические нормы</b> Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1
11	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
12	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b> Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1
13	Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
14	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b> Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим.	1
15	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).	1
16	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов	1
17	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов	1
18	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
19	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания в СМИ. Противостояние речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)</b>		



20	Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
21	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
22	Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1
23	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
24	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
25	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
26	Практическое занятие: дебаты.	1
27	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
28	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	1
29	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
30	Итоговая контрольная работа	1
31	Повторение изученного за год	1
32	Повторение изученного за год	1
33	Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
34	Представление проектов, результатов исследовательской работы	1

### 9 класс

<b>Язык и культура</b>		
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2	Ключевые слова русской культуры	1
3	Ключевые слова русской культуры	1
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1
11	Проверочная работа	1
<b>Культура речи</b>		
12	Активные процессы в области произношения и ударения	1

13	Активные процессы в области произношения и ударения	1
14	Трудные случаи лексической сочетаемости	1
15	Трудные случаи лексической сочетаемости	1
16	Трудные случаи лексической сочетаемости	1
17	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1
18	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1
19	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1
20	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1
21	Речевой этикет в деловом общении	1
22	Правила сетевого этикета	1
23	Проверочная работа	1
<b>Речь. Текст</b>		
24	Русский язык в Интернете	1
25	Русский язык в Интернете	1
26	Виды преобразования текстов	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1
32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1
33	Итоговая контрольная работа.	1
34	Повторение	1

## **IV. Контрольно-измерительные материалы по родному русскому языку**

### **Структура КИМ**

#### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из трёх-четырёх ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части – 10 баллов. На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется от 1 до 3 баллов, в зависимости от типа задания.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопрос этого уровня побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Максимальное количество баллов за задание части С - 4 балла.

Верно объяснено значение фразеологизма-2

В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность-1

Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано-0

#### **Толкование ситуации в заданном контексте**

Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения-2

Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения-1

Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.

ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения-0

Максимальное количество баллов за часть С-4

Оценка работы в целом:

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

60-79% - оценка «4»

40-59 – оценка «3»

0-39% - оценка «2»

#### **Условия проведения**

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

**Итоговая контрольная работа по родному языку для 5 класса**  
**1 вариант**

1. **Что такое родной язык?**
  - а) Это язык, на котором ты говоришь.
  - б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.
2. **Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?**
  - а) Из французского
  - б) Из английского
  - в) Из греческого.
3. **Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?**
  - а) Мешать что-то делать.
  - б) Неожиданно попасть в неловкое положение.
  - в) Рассказывать, что происходит дома.
4. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.**
  - а) Сарафан – род длинной одежды.
  - б) Убрूस – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.
  - в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки.
5. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**
  - а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.
  - б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.
  - в) Ячневый – вид пшеницы.
6. **Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?**
  - а) Олицетворение
  - б) Метафора
7. **Выберите правильное продолжение определения «эпитет».**
  - а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.
  - б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.
  - в) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.
8. **Найдите крылатое выражение.**
  - а) На чужой сторонушке рад родной воронушке.
  - б) По заслугам и честь.
  - в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.
9. **Проведи соответствия между именем и его значением.**

1. Ольга	А. Победитель (ница)
2. Владимир	Б. Святой (ая)
3. Виктор	В. Владеет миром
10. **Расставьте ударение в словах**  
Тортов, цемент, столяр
11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**
  - а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.
  - б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.
  - в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.
12. **Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.**
  - а) Башен, блюдца, хлопьев

- б) Макаронов, носок, полотенец
  - в) Носков, полотенцев, килограммов.
13. **С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?**
- а) Привет честной компании!
  - б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.
  - в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.
14. **Что такое монолог?**
- а) Это речь одного лица.
  - б) Это речь двух и более лиц.
15. **Что не относится к композиционным частям текста?**
- а) Вступление
  - б) Заключение
  - в) Микротема

**Итоговая контрольная работа по родному языку для 5 класса  
2 вариант**

1. **Что такое государственный язык?**
- а) Это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве символа.
  - б) Это язык, на котором говорят в государстве.
2. **Кто был составителем азбуки?**
- а) Ростислав.
  - б) Кирилл и Мефодий.
  - в) Владимир.
3. **Какому выражению из болгарского языка соответствует фразеологизм «Как кур во щи»?**
- а) «Как петух в пеньку».
  - б) «Как козел в колодец»
4. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды**
- а) Сафьяновый – сделанный из сафьяна, обтянутый сафьяном – тонкой и мягкой козьей или овечьей кожей яркого цвета.
  - б) Повойник – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки
  - в) Сарафан – старинная женская одежда в виде короткополой теплой кофты с рукавами.
5. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**
- а) Волоковое окно – задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в избе.
  - б) Конник – предметы для запряжки лошадей.
  - в) Упряжь – ящик, прилавок в жилой части крестьянского дома, около дверей.
6. **Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: спит черемуха, ночь сходила за курган, туман вставал?**
- а) Метафора
  - б) Олицетворение
7. **Выберите правильное продолжение определения «сравнение».**
- а) Образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку.
  - б) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

в) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

8. **Найдите крылатое выражение.**

а) У сильного всегда бессильный виноват.

б) Где сосна выросла – там она и красна.

в) С тобой разговориться – что меду напиться.

9. **Что такое ономастика?**

а) Раздел языкознания, занимающийся изучением личных имен людей

б) Раздел языкознания, который изучает географические объекты.

в) Раздел языкознания, занимающийся изучением имен собственных.

10. **Расставьте ударение в словах**

Звонит, цепочка, оптовый.

11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**

а) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.

б) Это была храбрая мысль.

в) Продается жилой дом.

12. **Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже**

а) Чулок, грамм, абрикосов.

б) Шорт, оладьев, гектаров.

в) Дел, граммов, бананов.

13. **Какую фразу не рекомендуется употреблять по правилам речевого этикета?**

а) Я буду чай, а она (о присутствующей подруге) не хочет.

б) Я буду чай, а Юля будет какао.

14. **Что такое диалог?**

а) Это речь одного лица.

б) Это речь двух и более лиц.

15. **Что не относится к композиционным частям текста?**

а) Основная часть произведения.

б) Ключевые слова.

в) Заключение.

## Итоговая контрольная работа по родному языку для 6 класса

### 1 вариант

1. **Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**
  - а) Епанча.
  - б) Кафтан.
  - в) Пальто.
2. **Что не относилось к предметам русского быта?**
  - а) Водопровод.
  - б) Лучина.
  - в) Ступа.
3. **Найдите предложение, где средством выразительности является метафора.**
  - а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
  - б) Закружилась листва золотая.
  - в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.
4. **Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**
  - а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
  - б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
  - в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.
5. **Что такое фольклор?**
  - а) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
  - б) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.
  - в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
6. **Приведите примеры сравнений.**
7. **Среди предложенных вариантов найдите пословицу.**
  - а) Мал, да удал.
  - б) Как собака на сене.
  - в) Не зная броду, не суйся в воду.
8. **Что не относится к антропонимам.**
  - а) Фамилия.
  - б) Кличка животного.
  - в) Никнейм.
9. **Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**

Екатерина А. Муся  
Мария Б. Нюся  
Анастасия В. Катарина
10. **Паронимы - это**
  - а) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;
  - б) слова, противоположные по значению;
  - в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.
11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**
  - а) Завтра мы пойдем в кино.
  - б) Сегодня на улице похолодало.
  - в) *Желаю долгого творческого долголетия.*
12. **Найдите предложение с грамматической ошибкой.**
  - а) *Оплачивайте проезд.*
  - б) *Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.*
  - в) Сегодня она выглядела красивше, чем вчера

13. **Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**
- а) Пара ботинок, пять помидоров, нет цыган.
  - б) Пара ботинков, пять помидоров, нет цыган.
  - в) Пара ботинок, пять помидор, нет цыган.
14. **Перечислите средства связи предложений в тексте.**
15. **Подчеркните все известные вам орфограммы.**  
За деревянными домиками раскинулся сосновый бор.

**Итоговая контрольная работа по родному языку для 6 класса  
2 вариант**

1. **Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**
- а) Ферязь.
  - б) Шапка-ушанка.
  - в) Бекеша.
2. **Что не относилось к предметам русского быта?**
- а) Рушник.
  - б) Ухват.
  - в) Полотенец.
3. **Определите пример предложения, где содержится метафора.**
- а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
  - б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
  - в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.
4. **Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**
- а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
  - б) Закружилась листва золотая.
  - в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.
5. **Что такое фольклор?**
- а) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях
  - б) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
  - в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
6. **Приведите примеры творительного сравнения.**
7. **Среди предложенных вариантов найдите поговорку.**
- а) Мал, да удал.
  - б) Пустая бочка гремит громче.
  - в) Не зная броду, не суйся в воду.
8. **Что не относится к антропонимам?**
- а) Имя.
  - б) Псевдоним.
  - в) Название города.
9. **Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**
- 1. Дарья А.Муся
  - 2. Мария Б. Нюся
  - 3. Анастасия В. Одарина
10. **Паронимы - это**
- а) слова, противоположные по значению;
  - б) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;



в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**11. Найдите предложение с речевой ошибкой.**

а) На поезд мы успели вовремя.

б) Поезд тронулся.

в) На улице свежо.

**12. Найдите предложение с грамматической ошибкой.**

а) *Ему было впору биться о стенку.*

б) *Задали задание.*

в) Они ездют по всем городам области.

**13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**

а) Пять апельсин, нет мест, пара туфель.

б) Пять апельсинов, нет местов, пара туфель.

в) Пять апельсинов, нет мест, пара туфель.

**14. Перечислите средства связи предложений в тексте.**

**15. Подчеркните все известные вам орфограммы.**

Дачный посёлок расположился на песчаной горе у самого моря.

## Итоговая контрольная работа по родному языку для 7 класса

### 1 вариант

**1. Что такое историзмы? Приведите примеры.**

**2. Найдите соответствия.**

1.Ланиты            А. Плечи

2.Очи                Б. Щеки

3.Рамена            В. Глаза

**3.Расставь ударения в словах.**

Сливовый, шарфы, сироты.

**4.Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».**

а) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.

б) Слова, противоположные по значению.

в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**5. Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

а) Привет.

б) Здорово.

в) Здравствуйте.

**6.Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

**7.Что относится к основным признакам текста?**

а) Стилиевое единство

б) Цельность

в) Повторы

**8.Определите, что относится к типам речи.**

а) Разговорный стиль.

б) Описание.

в) Художественный стиль.

**9.Что не относится к аргументированному типу речи?**

а) Описание.

б) Объяснение.

в) Доказательство.

**10.Перечислите правила поведения в споре.**

**11.Составьте текст рекламного объявления.**

**12.Определите тип речи.**

а) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потoki воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...*

б) *Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*

в) *Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.*

**13.Найдите соответствия**

1.Художественный стиль            А. Заявление

2.Разговорный стиль                Б. Повесть

3.Официально-деловой стиль В. Беседа с одноклассником о походе в кино

**14.Перечислите особенности языка художественной литературы.**

**15.Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие.

### Итоговая контрольная работа по родному языку для 7 класса

#### 2 вариант

**1.Что такое архаизмы? Приведите примеры.**

**2.Найдите соответствия.**

1.Пиит А. Рыбак

2.Зерцало Б. Поэт

3.Рыбарь В. Зеркало

**3.Расставь ударения в словах.**

Банты, приняла, баловать

**4. Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».**

а) Слова, противоположные по значению.

б) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.

в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**5.Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

а) Добрый день.

б) Пока.

в) Привет.

**6.Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

**7.Что относится к основным признакам текста?**

а) Наличие антонимов.

б) Завершенность.

в) Цельность.

**8.Определите, что относится к стилям речи.**

а) Публицистический стиль.

б) Рассуждение.

в) Повествование.

**9.Что не относится к аргументированному типу речи?**

а) Доказательство.

б) Рассуждение.

в) Повествование.

**10.Перечислите правила поведения в споре.**

**11.Составьте текст рекламного объявления.**

**12.Определите тип речи.**

а) *Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душиного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать*

б) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потoki воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...*

в) Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуриал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

**13. Найдите соответствия.**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. Публицистический | А. Статья в энциклопедии |
| 2. Научный          | Б. Стихотворение         |
| 3. Художественный   | В. Статья в газете       |

**14. Перечислите особенности языка художественной литературы.**

**15. Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетенных в монотонные дни.

## Итоговая контрольная работа по родному языку для 8 класса

### 1 вариант

#### 1. Кто был создателем русского алфавита?

- а) Кирилл и Мефодий.
- б) М.И. Кутузов.
- в) А.С. Пушкин.

#### 2. Найди соответствия.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Сесть в калошу  | А. Обманывать кого-либо, скрывать истинные намерения |
| 2. Играть в жмурки | Б. Попасть в неудобное положение                     |
| 3. Задеть за живое | В. Глубоко волновать, заставить переживать           |

#### 3. Что является поводом к пополнению словарного состава русского языка?

#### 4. Затранскрибируйте слова:

- а) конечно
- б) сделанный
- в) ямки

#### 5. Расставь ударения в словах

Баловаться, ходатайство, поняла

#### 6. Найдите глагол, который употреблен неверно.

- а) Не ложите руки на стол.
- б) В этот выходной мы поедem на экскурсию.
- в) Перцовый пластырь сильно жжет кожу.

#### 7. Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

- а) Я одел пальто и вышел на улицу.
- б) На общем собрании нам представили новое руководство комбината.
- в) Ивану пообещали представить должность преподавателя литературы.

#### 8. Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.

- а) Папа построил новый каменистый дом.
- б) Мы уплатили за проезд.
- в) Он готов пожертвовать жизнью ради успеха общего дела, поэтому во время боя он выхватывает знамя из рук павшего бойца и ведет за собой солдат в атаку.

#### 9. Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.

Заваривая чай,

- а) у меня упала чашка;
- б) я уронил чашку;
- в) у нее упала чашка.

#### 10. Запишите предложения в исправленном виде

- а) Высокие пальмы, поднимающиеся к небу и шелестя листьями, укрывали путников от солнца.
- б) Небольшой городок, сияющий огнями и удивляя туристов, был его любимым местом отдыха.
- в) Приехавшего последним гостя все очень ждали.

#### 11. Запишите предложения в исправленном виде.

- а) Любой, кто сдает экзамен, должны помнить о согласовании.
- б) Повествование в романе ведутся от имени трех рассказчиков.
- в) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

#### 12. Перечислите эффективные приемы чтения и слушания.

#### 13. Что относится к основным признакам текста?

- а) Стилиевое единство.
- б) Цельность.
- в) Повторы.

## 14. Напишите автобиографию

### Итоговая контрольная работа по родному языку для 8 класса 2 вариант

#### 1. Кто был создателем русского алфавита?

- а) А.С.Пушкин.
- б) Кирилл и Мефодий.
- в) А.Невский.

#### 2. Найди соответствия

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Вставлять палки в колеса | А. Рассказывать секреты |
| 2. Бить баклуши             | Б. Мешать               |
| 3. Выносить сор из избы     | В. Бездельничать        |

#### 3. Почему словарный состав русского языка постоянно пополняется?

#### 4. Затранскрибируйте слова:

- а) юный
- б) булочная
- в) сбиться

#### 5. Расставь ударения в словах

Сливовый, шарфы, сироты

#### 6. Найдите причастие, которое употреблено неверно.

- а) Ветер срывал оставшиеся на деревьях листья.
- б) В комнате убрато.
- в) Построенный дом был очень красив.

#### 7. Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

- а) Вам необходимо поставить роспись на документе.
- б) Художник нарисовал репродукцию картины и вышел из комнаты.
- в) Я одела платье и вышла в магазин.

#### 8. Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.

- а) Граждане пассажиры, оплатите за проезд.
- б) Я стану дипломатом музыкального конкурса.
- в) Сегодня вечером мы осуждали план будущего урока.

#### 9. Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.

Наблюдая за облаками,

- а) я чувствовал спокойствие;
- б) мне было спокойно;
- в) ему стало страшно.

#### 10. Запишите предложения в исправленном виде.

- а) Дети играли в мяч, вышедшие во двор.
- б) Я разговариваю с мамой, готовившей пирог.
- в) Я долго разговаривал с авторами, написавших эту замечательную статью.

#### 11. Запишите предложения в исправленном виде

- а) Большинство одобряют политику президента.
- б) Лишь небольшая часть граждан участвовали в выборах.
- в) К нам приехали двадцать один студент.

#### 12. Основные виды переработки текста.

#### 13. Что относится к основным признакам текста?

- а) Наличие антонимов.
- б) Завершенность.
- в) Цельность.

#### 14. Напишите свою биографию.

**Итоговая контрольная работа по родному языку для 9 класса  
1 вариант**

**1.Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

- а) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.
- б) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.
- в) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

**2.Поставьте ударения в словах.**

Балованный, валовой, добралась.

**3.Затранскрибируйте слова.**

Мял, ёж, с деревьев

**4.Отредактируйте предложения.**

Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается.

**5.Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).

**6.Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

- а) Когда я возвращался домой, меня застиг дождь
- б) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- в) Меня застиг дождь, когда я возвращался домой

**7.Составьте памятку «Правила информационной безопасности в сетях».**

**Итоговая контрольная работа по родному языку для 9 класса  
2 вариант**

**1.Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

- а) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.
- б) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.
- в) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.

**2.Поставьте ударения в словах.**

Донельзя, жалюзи, закупорить

**3.Затранскрибируйте слова.**

С яблони, пятак, замерзший.

**4.Отредактируйте предложения.**

Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 2. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 3. Продается пожилой дом. 4. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 5. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.

**5. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Наблюдать за ... развития растений. Идти впереди ... (процесс, процессия). 2. Оказаться человеком невоспитанным, ... . Мало читать, быть ... (невежа, невежда). 3. Писатель И.С.Тургенев рассказал о трагической судьбе ... Герасима. Троекуров был жестоким ... (крепостник, крепостной). 4. В больнице работает опытный ... . В пьесе выведен отрицательный ... (персонаж, персонал). 5. ... ребенка. ... куртку и сапоги (одеть, надеть).

**6. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

- а) Мне стало холодно, когда я подходил к лесу
- б) Когда я подходил к лесу, мне стало холодно.
- в) Подходя к лесу, мне стало холодно.

**7. Составьте памятку «Правила делового письма».**