Приложение № 13 к АООП НОО

обучающихся с ЗПР

МБОУ СОШ №66

Рабочая программа

по учебному предмету

«Музыка»

(Вариант 7.2)

1. **Планируемые результаты учебного предмета**

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование и **развитие социальных (жизненных) компетенций.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (вариант 7.1) соответствуют ФГОС НОО и отражены в ООП НОО МБОУ СОШ №66**

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО **дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.**

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР определяется по завершению обучения на уровне начального общего образования..

Освоение АООП НОО (**вариант 7.2**) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО включают в себя:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают в себя:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты*** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** включают в себя:

***Музыка:***

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**3. Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**28 часов**

**Музыка вокруг нас**

-И муза вечная со мной

-Музыкальный хоровод

-Душа музыки –мелодия

-Музыка осени

-Музыкальные инструменты русского народа

-«Садко» из русского народного сказа.

-Музыкальные инструменты

-Звучащие картины

- Разыграй песню

-Пришло Рождество , начинай торжество

-Добрый праздник среди зимы

**Музыка и ты**

-Край в котором ты живёшь

-Художник , поэт, композитор

-Музыка утра. Э. Григ «Утро»

-Музыка вечера. Колыбельные песни

-Музыкальный портрет «Болтунья»

-Разыграй сказку. «Баба Яга» народная сказка.

-Музы не молчали «Бородинская»

-Мамин праздник

-Музыка весны

-Инсценировка и инструментовка песен

-Встреча с клавесином и лютней

-« Чудесная лютня» Алжирская сказка

-Музыка в цирке

-Дом ,который звучит

-Опера сказка

-«Волк и семеро козлят» сказка –опера

-Музыка из мультфильмов

**1 дополнительный класс**

**28 ч.**

**Музыка в жизни человека-10 часов**

Музыка вокруг нас

Звучание окружающей жизни, природы

Настроения, чувства человека

Песня , танец , марш и их разновидности

Песенность ,танцевальность, маршевость

Опера, балет

Отечественная народная музыка

Музыкальные традиции

Музыкальный и поэтический фольклор

Народная и профессиональная музыка

**Музыка бывает разной -4 часа**

Музыка вокруг нас

Музыка осени

Музыка и наше настроение

Народная и профессиональная музыка

**Разновидности музык**и **-6 часов**

Песня

Танец

Марш

Отечественные народные музыкальные традиции

Подготовка к Новому году. Музыка в цирке.

**Основные закономерности музыкального искусства -7 часов**

Музыкальная речь как способ общения между людьми

О чём может сказать музыка

Композитор, исполнитель, слушатель

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов .Нотная запись

**Музыкальная картина мира -8 часов**

Детские хоровые и инструментальные коллективы

Различные виды музыки

Певческие голоса (детский, женский, мужской)

Родина Россия в произведениях композиторов

Великая победа. Выдающиеся исполнители

Музыкальные театры .Музыка для детей

**1 класс**

**28 часов**

**Музыка вокруг нас**

-И муза вечная со мной

-Музыкальный хоровод

-Душа музыки –мелодия

-Музыка осени

-Музыкальные инструменты русского народа

-«Садко» из русского народного сказа.

-Музыкальные инструменты

-Звучащие картины

- Разыграй песню

-Пришло Рождество , начинай торжество

-Добрый праздник среди зимы

**Музыка и ты**

-Край в котором ты живёшь

-Художник , поэт, композитор

-Музыка утра. Э.Григ « Утро»

-Музыка вечера. Колыбельные песни

-Музыкальный портрет «Болтунья»

-Разыграй сказку. «Баба Яга» народная сказка.

-Музы не молчали «Бородинская»

-Мамин праздник

-Музыка весны

-Инсценировка и инструментовка песен

-Встреча с клавесином и лютней

-« Чудесная лютня» Алжирская сказка

-Музыка в цирке

-Дом ,который звучит

-Опера сказка

-«Волк и семеро козлят» сказка –опера

-Музыка из мультфильмов

**2 класс**

**«Три кита» в музыке. Песня , танец, марш.**

**-**Композитор , исполнитель слушатель.

**-**Песня, танец, марш – три коренные основы в музыке

**-**Марш в жизни. Разнообразие маршей.

**-**Признаки , отличающие марш

**-**Танец в жизни. .Разнообразие танцев.

**-**Признаки , отличающие разные танцы

**-**Песня главный кит в музыке. Мелодия.

**-**Музыкальная символика. Гимн России

-Киты встречаются вместе**.**

**О чём говорит музыка.**

-Музыка выражает настроения и чувства

-Музыка выражает различные черты характера.

-Музыка создаёт музыкальные портреты людей ,сказочных персонажей

-Музыка изображает различные картины природы

-Музыка изображает движения

-Взаимосвязь выразительности и изобразительности

-О чём говорит музыка?

**Куда ведут нас три кита**

-«Три кита» ведут нас в большую музыку

-Песня ведёт в оперу

-Песня ведёт в симфонию

-Песня ведёт в концерт

- Танец ведёт в балет

-Марш ведёт в оперу

-Марш ведёт в балет

-Опера М.Коваль «Волк и семеро козлят»

-Профессиональная музыка в родном крае

-Обобщение по теме: «Куда ведут нас три кита»

**Что такое музыкальная речь**

-Какие бывают музыкальные звуки

-Музыкальная речь- сочетание различных музыкальных звуков

-Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Одночастная форма

- Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма.

-Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Трёхчастная форма

-Выразительные возможности русских народных инструментов

-Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра

-Создание музыкальных образов.

**3 класс (34 часа)**

Учебный материал 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вво­дит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получа­ют представление об интонации как носителе смысла музыки, о раз­витии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жан­рах - от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта. ***Интонация, развитие музыки, построение (формы) музыки*** - триа­да, обозначающая ведущую пробле­му года.

**Песня , танец , марш перерастают в песенность , танцевальность, маршевость**

**-**Песня, танец ,марш как три корневые основы всей музыки

-Из песни, танца ,марша образуется песенность, танцевальность, маршевость

-Углубление понятия песенность

-Песенность в вокальной и инструментальной музыке

-Углубление понятия танцевальность

-Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке

-Углубление понятия маршевость

-Песенность, танцевальность, маршевость могут встречаться в одном произведении

-Песенность, танцевальность, маршевостьвыводят нас на музыкальные просторы

**Интонация.**

**-**Интонационное богатство всего мира..Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная речь.

-Сходство и различие разговорной и музыкальной речи.

-Интонация – выразительно –смысловая частица музыки.

-Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной связи.

-Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.

-Интонация – основа музыки. Обобщение.

**Развитие музыки.**

-Знакомство с термином «:Развитие музыки»

-Композиторское и исполнительское развитие музыки

-Сходство и различие интонации в процессе развития музыки

- Развитие музыки в процессе работы над каноном

-Знакомство с понятием кульминация

-Интонационно- мелодическое развитие музыки

-Ладово- гармоническое развитие музыки

-Развитие музыки в произведениях Э.Грига

-Обобщение по теме «Развитие музыки»

**Построение ( формы) музыки**

**-**Введение в тему « Построение музыки» Одночастная форма

-Двух и трёхчастные формы произведений

-Знакомство с формой рондо.

-Вариационная форма построения музыки.

-Средства построения музыки( повторение и контраст)

-Музыкальная жизнь .Концерты.

-Известные музыканты -исполнители

-Обобщение по теме» Построение музыки»

- Урок -концерт

**4 класс (34 часа)**

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о компози­торской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья.

**Путешествие по миру старинной европейской музыки.**

-Зарубежные композиторы. .И.С..Бах

-Встреча со знаменитым композитором В,А,Моцартом

-В рыцарских замках

-На балах .Бальные танцы.

-На балах. Ф,Шопен полонез.

- На балах.Штраус «Король» вальсов

-На балах. Менуэт, полонез ,мазурка

-На карнавале « Карнавал животных»

**Музыкальное творчество от Руси до России**

-С чего начинается Родина?

-Стравинский «Весна священная» Балет.

-Русь изначальная .Симфоническая поэма «Русь»

-Свиридов кантата «Деревянная Русь»

-Русь православная .Колокольные звоны

-Русь скоморошья

-Русь сказочная «Жар птица» И.Стравинский .Балет

-Римский- Корсаков «Сказка о царе Салтане».Опера

-Римский- Корсаков опера «Садко»

-Русь героическая.

-Бородин .Опера «Князь Игорь»

-Глинка опера «Иван Сусанин»

- Путь к вершине творчества

**Музыкальный мир России 20 века**

-Музыка революции

-У пионерского костра

-Урок применения предметных умений

-Музыка о войне и на войне

-Музыка на защите мира

-Музыка на космодроме

-Музыка на стадионе

-На фестивале авторской песни

**В гостях у народов России**

**-**Колыбельные песни

-На фольклорном фестивале

-Урок игры на гитаре

-Музыкальное путешествие

-Русский фольклор в музыке

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс (28 час)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | тема | Количество часов |
| **Музыка вокруг нас** | И муза вечная со мной | 1 |
|  | Музыкальный хоровод | 1 |
|  | Душа музыки- мелодия | 1 |
|  | Музыка осени | 1 |
|  | Музыкальные инструменты русского народа | 1 |
|  | «Садко» Из русского народного сказа | 1 |
|  | Музыкальные инструменты | 1 |
|  | Звучащие картины | 1 |
|  | Разыграй песню | 1 |
|  | Пришло Рождество , начинается торжество | 1 |
|  | Добрый праздник среди зимы | 1 |
| **Музыка и ты** | Край в котором ты живёшь | 1 |
|  | Художник , поэт, композитор | 1 |
|  | Музыка Э.Грига « Утро» | 1 |
|  | Музыка вечера .Колыбельная | 1 |
|  | Музыкальный портрет «Болтунья» | 1 |
|  | Разыграй сказку « Баба Яга» Народная сказка | 1 |
|  | Музы не молчали» Бородинская» | 1 |
|  | Мамин праздник | 1 |
|  | Праздник весны | 1 |
|  | Инсценировка и инструментовка песен | 1 |
|  | Встреча с клавесином и лютней | 1 |
|  | « Чудесная лютня» Алжирская сказка | 1 |
|  | Музыка в цирке | 1 |
|  | Дом, который звучит | 1 |
|  | Опера - сказка | 1 |
|  | «Волк и семеро козлят». Сказка-опера | 1 |
|  | Музыка из мультфильмов | 1 |

**1 доп. класс**

**(28 час)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | тема | Количество часов |
| Музыка в жизни человека. | Музыка вокруг нас | 1ч. |
|  | Звучание окружающей жизни, природы | 1ч. |
|  | Настроения , чувства человека | 1ч. |
|  | Песня , танец, марш | 1ч. |
|  | Опера, балет | 1ч. |
|  | Отечественные народные музыкальные традиции | 1ч. |
|  | Музыкальный и поэтический фольклор | 1ч. |
|  | Народная и профессиональная музыка | 1ч. |
| Музыка бывает разной. | Музыка вокруг нас. | 1ч. |
|  | Музыка осени | 1ч. |
|  | Музыка и наше настроение | 1ч. |
|  | Народная и профессиональная музыка | 1ч |
| Разновидности музыки. | Песня. | 1ч. |
|  | Танец | 1ч. |
|  | Марш | 1ч. |
|  | Отечественные народные музыкальные традиции | 1ч. |
|  | Подготовка к Новому году .Музыка в цирке | 1ч. |
|  | Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная речь как способ общения между людьми | 1ч. |
|  | О чём может сказать музыка | 1ч. |
|  | Композитор , исполнитель, слушатель | 1ч. |
|  | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов | 1ч. |
|  | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи | 1ч. |
| Музыкальная картина мира. | Детские хоровые и инструментальные коллективы. | 1ч. |
|  | Различные виды музыки | 1ч. |
|  | Певческие голоса(детский, женский, мужской) | 1ч. |
|  | Родина Россия в произведениях композиторов | 1ч. |
|  | Великая победа. Выдающиеся исполнительские коллективы | 1ч. |
|  | Музыкальные театры. Музыка для детей | 1ч. |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание учебного предмета | Количество часов |
|  | | |
| Три «кита» в музыке -песня, танец ,марш. | Композитор , исполнитель слушатель | 1 |
|  | Песня, танец, марш – три коренные основы в музыке | 1 |
|  | Марш в жизни. Разнообразие маршей. | 1 |
|  | Признаки, отличающие марш. | 1 |
|  | Танец в жизни. .Разнообразие танцев. | 1 |
|  | Признаки, отличающие разные танцы. | 1 |
|  | Песня главный кит в музыке. Мелодия | 1 |
|  | Музыкальная символика России .Гимн. | 1 |
|  | Песня главный кит в музыке. Мелодия | 1 |
|  | Киты встречаются вместе | 1 |
| **О чём говорит музыка**? | Музыка выражает настроения и чувства | 1 |
|  | Музыка выражает различные черты характера | 1 |
|  | -Музыка создаёт музыкальные портреты людей ,сказочных персонажей | 1 |
|  | Музыка изображает различные картины природы | 1 |
|  | Музыка изображает движения | 1 |
|  | Взаимосвязь выразительности и изобразительности | 1 |
|  | О чём говорит музыка? | 1 |
| **Куда ведут нас три кита?** | -«Три кита» ведут нас в большую музыку | **1** |
|  | Песня ведёт в оперу. | 1 |
|  | Песня ведёт в симфонию | 1 |
|  | Песня ведёт в концерт | 1 |
|  | Танец ведёт в балет | 1 |
|  | Марш ведёт в оперу | 1 |
|  | Марш ведёт в балет | 1 |
|  | Опера М.Коваль «Волк и семеро козлят» | 1 |
|  | Профессиональная музыка в родном крае | 1 |
|  | Обобщение по теме» Куда ведут нас три кита» | 1 |
| **Что такое музыкальная речь?** | Какие бывают музыкальные звуки | 1 |
|  | Музыкальная речь- сочетание различных музыкальных звуков | 1 |
|  | -Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Одночастная форма | 1 |
|  | Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма. | 1 |
|  | Форма произведения- один из видов музыкальной речи .Трёхчастная форма | 1 |
|  | -Выразительные возможности русских народных инструментов | 1 |
|  | Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра | 1 |
|  | Создание музыкальных образов | 1 |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание учебного предмета | Количество часов |
|  | | |
| Песня, танец,  марш перерастают в песенность,  танцевальность,  маршевость. | Песня, танец ,марш как три корневые основы всей музыки | 1 |
|  | Из песни, танца ,марша образуется песенность, танцевальность, маршевость | 1 |
|  | Углубление понятия песенность | 1 |
|  | Песенность в вокальной и инструментальной музыке | 1 |
|  | Углубление понятия танцевальность | 1 |
|  | Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке | 1 |
|  | Углубление понятия маршевость | 1 |
|  | Песенность, танцевальность, маршевость могут встречаться в одном произведении | 1 |
| **Интонация** | Интонационное богатство всего мира. .Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная речь. | 1 |
|  | Сходство и различие разговорной и музыкальной речи | 1 |
|  | Интонация – выразительно –смысловая частица музыки. | 1 |
|  | Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной связи. | 1 |
|  | Мелодия интонационно осмысленное музыкальное произведение | 1 |
|  | Интонация – основа музыки. Обобщение. | 1 |
| **Развитие музыки** | Знакомство с термином «:Развитие музыки» | 1 |
|  | Композиторское и исполнительское развитие музыки | 1 |
|  | Сходство и различие интонации в процессе развития музыки | 1 |
|  | Развитие музыки в процессе работы над каноном | 1 |
|  | Знакомство с понятием кульминация | 1 |
|  | Интонационно-мелодическое развитие музыки | 1 |
|  | -Ладово- гармоническое развитие музыки | 1 |
|  | Развитие музыки в произведениях Э.Грига | 1 |
|  | -Обобщение по теме «Развитие музыки» | 1 |
| **Построение (форма) музыки** | Введение в тему « Построение музыки» Одночастная форма | 1 |
|  | Двух и трёхчастные формы произведений | 1 |
|  | Знакомство с формой рондо. | 1 |
|  | Вариационная форма построения музыки | 1 |
|  | Средства построения музыки( повторение и контраст) | 1 |
|  | Музыкальная жизнь .Концерты. | 1 |
|  | Известные музыканты -исполнители | 1 |
|  | Обобщение по теме «Построение музыки» | 1 |
|  | Урок-концерт |  |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание учебного предмета | Количество часов |
|  | | |
| **Путешествие по миру старинной европейской музыки.** | Зарубежные композиторы И.С.Бах | 1 |
|  | Встреча со знаменитым композитором В,А,Моцартом | 1 |
|  | В рыцарских замках | 1 |
|  | На балах .Бальные танцы. | 1 |
|  | На балах. Шопен полонез. | 1 |
|  | На балах..Штраус «Король» вальсов | 1 |
|  | На балах. Менуэт, полонез, мазурка | 1 |
|  | На карнавале « Карнавал животных» | 1 |
| **Музыкальное творчество от Руси до России** | С чего начинается Родина? | 1 |
|  | Стравинский «Весна священная» .Балет | 1 |
|  | Русь изначальная .Симфоническая поэма «Русь» | 1 |
|  | -Свиридов кантата «Деревянная Русь» | 1 |
|  | Русь православная .Колокольные звоны | 1 |
|  | Русь скоморошья | 1 |
|  | Русь сказочная «Жар птица» И.Стравинский .Балет | 1 |
|  | Римский –Корсаков « Сказка о царе Салтане» Опера | 1 |
|  | Римский- Корсаков опера «Садко» | 1 |
|  | Русь героическая | 1 |
|  | Бородин .Опера «Князь Игорь» | 1 |
|  | М.Глинка « Иван Сусанин» Опера | 1 |
|  | Путь к вершине творчества | 1 |
| **Музыкальный мир России 20 века** | Музыка революции | 1 |
|  | У пионерского костра | 1 |
|  | Урок применения предметных умений | 1 |
|  | Музыка о войне и на войне | 1 |
|  | Музыка на защите мира | 1 |
|  | Музыка на космодроме | 1 |
|  | Музыка на стадионе | 1 |
|  | На фестивале авторской песни | 1 |
| **В гостях у народов России** | Колыбельные песни | 1 |
|  | На фольклорном фестивале | 1 |
|  | Урок игры на гитаре | 1 |
|  | Музыкальное путешествие | 1 |
|  | Русский фольклор в музыке | 1 |